Формирование наглядно-образного мышления у детей дошкольного возраста с ОВЗ

У ребенка дошкольного возраста появляется возможность решать наглядно-образные задачи благодаря сформированным к этому времени: представлениям о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности лю­дей; умению анализировать задачу; зрительной ориентировке в условиях практических проблемных задач; основным функ­циям речи - фиксирующей, сопровождающей, планирующей.

Все это формируется у проблемных детей благодаря целенап­равленной коррекционной работе по развитию восприятия и на­глядно-действенного мышления.

При развитии наглядно-образного мышления де­тей важное место занимает формирование тесной связи между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственны­ми представлениями, а также отражение этой связи в речевых высказываниях, фиксирующих этот опыт и обобщающих его результаты.

В процессе формирования наглядно-образного мышления используются следующие педагогические приемы:

специаль­но созданная практическая ситуация и фиксация практических действий в речи ребенка;

наблюдения за действиями сверстни­ков, а затем словесный отчет о последовательных действиях;

прием припоминания;

организация целенаправленных на­блюдений за явлениями природы;

беседа;

сюжетно-ролевые, подвижные и дидактические игры;

выбор и соотнесение иллюстрации с содержанием прочитанного текста;

составление на фланелеграфе сюжета соответственно прочитанному тексту; составление рассказа по серии сюжетных картинок; отгадыва­ние загадок и др.

В случае затруднения понимания изображенной ситуации педагог использует прием припомина­ния: «Вспомни, как ты доставал игрушку, которая была на высо­ком шкафу». Если этот прием не помогает выполнить задание, то создается реальная ситуация. Ребенка просят достать мяч со шка­фа, а затем рассказать о выполненном действии. После органи­зации практической ситуации ребенку снова предлагают рас­смотреть картинку и рассказать мальчику, как достать мяч.

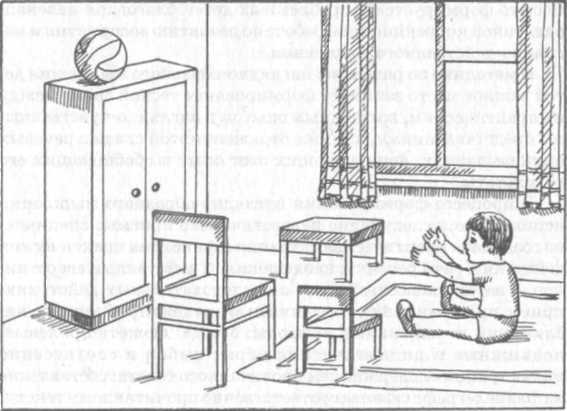
Задания на формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению

На начальном этапе важно сформировать у детей умение воспринимать изображенную на картинке ситуацию как цело­стную, умение воспроизводить в знакомых ситуация мыслен­ное оперирование образами-представлениями, опираясь на свой реальный практический опыт.

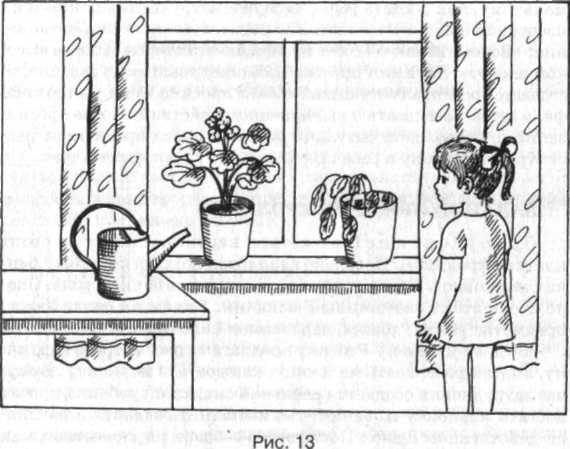
ЗАДАНИЕ «ДОСТАНЬ МЯЧ!»

Оборудование: сюжетная картинка: комната, в кото­рой находится высокий шкаф, детский стол, большой и малень­кий стулья. На полу, на ковре, сидит маленький мальчик, иг­рушек у него нет. Мяч лежит на шкафу. Мальчик, сидя на ковре, тянется к мячу ручками

Ход занятия. Ребенку предлагают рассмотреть картин­ку и рассказать, что на ней нарисовано. Затем просят: «Расскажи



ЗАДАНИЕ «ПОЛЕЙ ЦВЕТОК!»

Оборудование: сюжетная картинка: окно, на котором стоят два комнатных цветка: один - цветущий, другой - увяда­ющий. Девочка растерянно смотрит на увядающий цветок. Не­далеко на столе находится лейка с водой (рис. 13). 

Ход занятия. Ребенку предлагают рассмотреть картин­ку и рассказать, что на ней изображено. Затем просят расска­зать девочке, как полить цветок. В случае затруднения педа­гог говорит: «Вспомни, во что мы наливаем воду, чтобы полить цветок». Если и после этого ребенок затрудняется выполнить задание, используется прием наблюдения за выполнением реального действия сверстником, а затем ребенок рассказыва­ет о наблюдаемых действиях, т.е. фиксирует последовательные действия в речи. После этого ребенок снова выполняет задание в наглядно-образном плане.

Примечание. Прием наблюдения за реальными действиями сверстника помогает ребенку узнать в изображенной ситуации реальную, только что им наблюдаемую, а следовательно, осу­ществить перенос с предметных действий на действия с образа­ми-представлениями.

ЗАДАНИЕ «ДОСТАНЬ ШАРИК!»

Оборудование: сюжетная картинка: комната, в кото­рой стоит высокий шкаф, на нем - воздушный шарик с вере­вочкой. Девочка стоит на ковре и смотрит на шарик. Недалеко находятся две скамейки - высокая и низкая (рис. 14).

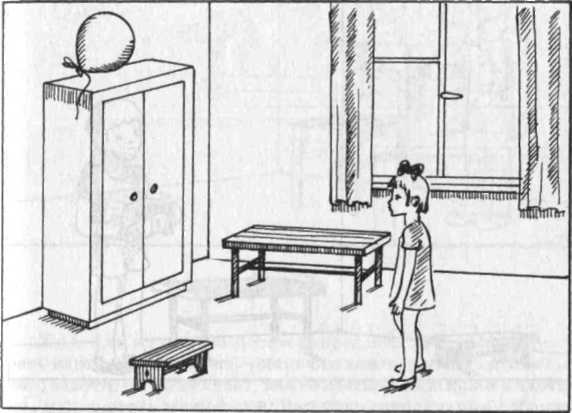


Рис. 14

Ход занятия. Ребенку предлагают рассмотреть кар­тинку и рассказать, что там изображено. Затем просят: «По­моги девочке, расскажи ей, как достать шарик». В случае затруднения педагог помогает ребенку рассмотреть и понять целостную ситуацию, изображенную на картинке. В этих целях педагог задает ему следующие вопросы: «Как ты ду­маешь, что хочет девочка? А где находится шарик? А какой шкаф? Девочка, какого роста? Что поможет девочке достать шарик? Какую скамейку ей надо взять? Куда эту скамейку надо поставить? А что потом девочке надо сделать, чтобы достать шарик? Теперь расскажи девочке все по порядку, как достать шарик».

ЗАДАНИЕ «ДОСТАНЬ КЛЮЧИК!»

Оборудование; сюжетная картинка: в комнате стоит мальчик, в руках у него игрушка, напротив, на гвоздике, вы­соко висит ключик. Недалеко от мальчика стоят две лавки -большая и маленькая (рис. 15).

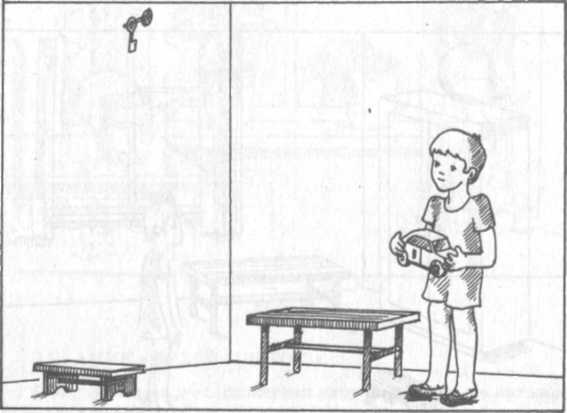


Рис. 15

Ход занятия. Ребенку предлагают рассмотреть картин­ку и говорят: «Мальчик хочет завести игрушку, но он не знает, как достать ключик. Расскажи мальчику, как достать клю­чик». В случае затруднения ребенку задают уточняющие воп­росы: «Что хочет достать мальчик? Что ему надо взять, чтобы достать ключик? Почему ему надо взять большую лавку? Куда он ее поставит? А теперь расскажи все по порядку, что мальчи­ку надо сделать, чтобы достать ключик».

ЗАДАНИЕ «ПОМОГИ ДОСТАТЬ ИГРУШКУ!»

Оборудование: сюжетная картинка - в комнате стоит мальчик, в руках у него ключик, напротив, на гвоздике, высо­ко висит прозрачный пакетик с машинкой. В углу, далеко от мальчика, стоят два стула - большой и маленький (рис. 16).

Ход занятия. Воспитатель предлагает ребенку рассмот­реть картинку и говорит: «Мальчик хочет поиграть с машин­кой, завести ее, но не знает, как ее достать. Подскажи мальчи­ку, как достать машинку». В случае затруднения ребенку задают уточняющие вопросы: « Что хочет достать мальчик? Что ему надо взять, чтобы достать машинку? Почему ему надо взять большой стул? Куда он его поставит? А потом что он будет делать?» Если подсказки не помогают ребенку, воспитатель использует прием припоминания: «Вспомни, как ты доставал игрушки, когда они находились высоко. А теперь расскажи все по порядку, что мальчику надо сделать, чтобы он достал ма­шинку».

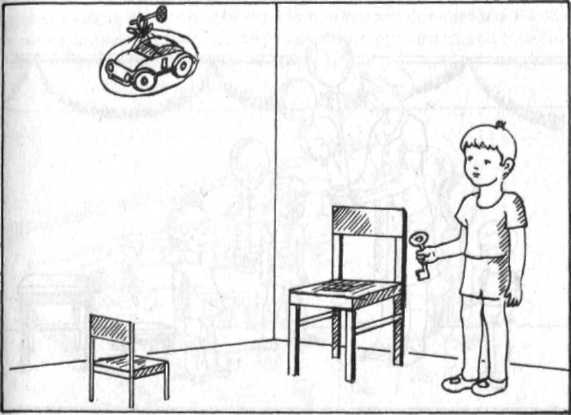
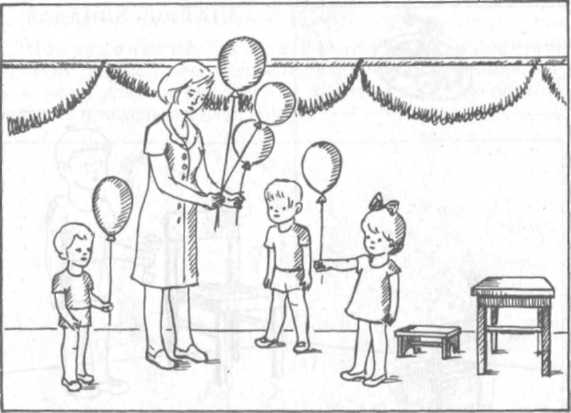


Рис. 16

ЗАДАНИЕ «ПОМОГИ ДЕТЯМ УКРАСИТЬ ЗАЛ!»

Оборудование: сюжетная картинка: в детском саду, в зале, воспитатель держит много шаров в руках и смотрит вверх, на высокую планку. Около воспитателя стоят дети, у них в руках по одному шарику, они тоже смотрят вверх на планку. Вдали стоят две скамейки - высокая и низкая (рис. 17).



Ход занятия. Ребенку предлагают рассмотреть картин­ку и говорят: «Скоро праздник, воспитатель и дети хотят укра­сить зал, повесить воздушные шары. Их надо укрепить на планке. Но воспитатель и дети не знают, как это надо сделать. Расскажи им, как укрепить шары на планке».

В случае затруднения педагог задает вопросы: «Какого ро­ста воспитатель? А где находится планка? Может ли воспи­татель повесить шар, стоя на полу? А что ему может помочь? А какую скамейку он возьмет? А дети как будут вешать ша­рики? Почему им нужна высокая скамейка?» Если это не по­могает ребенку, используется прием припоминания: «Вспом­ни, как ты вешал шарики в зале? А теперь расскажи все по порядку, что надо сделать воспитателю и детям, чтобы пове­сить шарики?»

ЗАДАНИЕ «КАК ПОСТРОИТЬ ПОЕЗД?»

Оборудование: сюжетная картинка: в комнате, на ковре сидит задумчивый мальчик, а перед ним стоит паровоз и три вагончика с кубиками, отдельно друг от друга. У паровози­ка и вагончиков видны сцепления (колечки), недалеко нахо­дятся винтики, которыми надо укрепить эти сцепления. Рядом с ними лежат предметы, имитирующие орудия труда - моло­ток, гаечный ключ, отвертка (рис. 18).

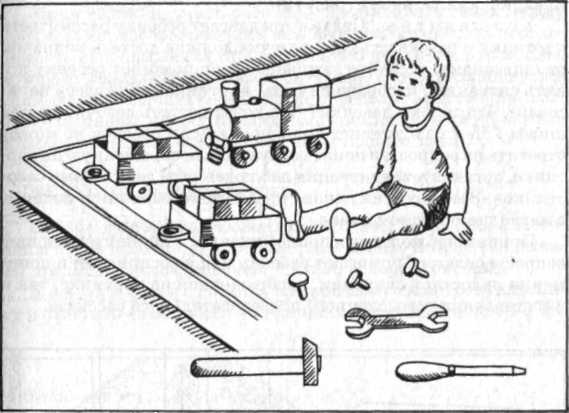


Рис. 18

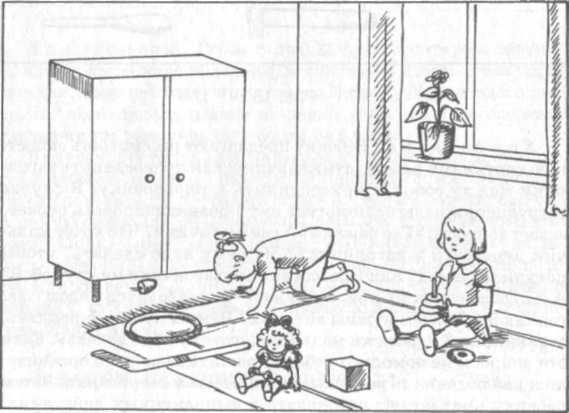
Ход занятия. Ребенку предлагают рассмотреть сюжет­ную картинку и рассказать мальчику, как присоединить вагон­чики между собой и присоединить к паровозику. В случае затруднения педагог помогает ему проанализировать сюжет, задает вопросы: «Где паровоз? А где вагончики? Что хочет маль­чик перевезти в вагончиках? Что ему надо сделать, чтобы получился поезд? Как надо соединить вагончики между собой? А к паровозу как их присоединить? Что находится рядом с ва­гончиками? Зачем нужны винтики? Чем их лучше укреплять, завинчивать? Расскажи мальчику, что ему надо делать». Если эти вопросы не помогают ребенку решить задачу, то организу­ется наблюдение за реальными действиями сверстника. Затем ребенку предлагают рассказать о выполненных действиях. После целенаправленного наблюдения ребенка снова просят рассказать мальчику, как построить поезд.

ЗАДАНИЕ «КАК ДОСТАТЬ КОЛПАЧОК?»

Оборудование: сюжетная картинка: две девочки, одна из которых сидит на ковре и собирает большую пирамидку, на­девает колпачок на пирамидку; другая заглядывает под шкаф, туда закатился колпачок от ее пирамидки. Рядом лежат обруч, клюшка, кукла, кубик (рис. 19).

Ход занятия. Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинку и рассказать, как девочка должна достать колпачок от пирамидки. В случае затруднения он помогает ребенку по­нять ситуацию, изображенную на картинке: «Кто здесь нари­сован? Что делают девочки? Что хочет достать девочка из-под шкафа? Чем она достанет колпачок?» Если ребенок не может ответить на вопросы и понять ситуацию, изображенную на кар­тинке, организуется ситуация наблюдения за действиями свер­стников. Затем ребенку снова предлагают выполнить задание в наглядно-образном плане.

Приемы наблюдения и припоминания, а также уточняющие вопросы педагога помогают ребенку как в восприятии и пони­мании целостной ситуации, изображенной на картинке, так и в составлении осмысленного последовательного рассказа.



*Материал подготовлен Ириной Ереминой по книге: Стребелева Е.А. «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии*»