### Игры для закрепления образа буквы, развития зрительного внимания.

***«Сложи букву».***

*Вариант 1:* выкладывание букв из палочек, геометрических фигур (по образцу, по памяти).

*Вариант 2:* карточки с буквами разрезаются на несколько частей, перемешиваются, и ребенку дается задание сложить знакомые буквы.

***«Узнай букву».***

*Вариант 1:* узнавание и обводка букв, написанных точками.

*Вариант 2:* нахождение знакомых букв в ряду правильно и неправильно написанных.

***«Прятки»***

Карточки с буквами частично закрываются «заборчиком», и дети должны узнать буквы по тем частям, которые остались видны.

***«Путаница»***

Узнавание букв, написанных с наложением.



**Игры с использованием наглядного материала «Живые звуки»**

*Цели*: учить воспроизводить и дифференцировать ритмы с опорой на зрительный, слуховой и двигательный анализаторы; упражнять в четком произношении гласных звуков; развивать слуховое и зрительное внимание, память; умение изменять голос по высоте, силе, длительности; чувство ритма.

*Примечание*. Ритм — чередование каких-либо элементов, происходящее с определенной последовательностью (серия ударов с длинными и короткими интервалами, закономерное чередование музыкальных звуков и т. д.).

Начинать каждую игру следует с «настройки» слуха и голоса на восприятие и воспроизведение звуков различной длительности, а именно, дать возможность прослушать и пропеть (произнести) эти звуки с опорой на их графическое изображение.



Звуки трех типов включаются в ритмические схемы, после того как дети освоят воспроизведение ритмов из двух типов звуков (средней продолжительности и краткого).

1.        «***Поющие звуки***» — воспроизводить ритм по заданной схеме (*СНОСКА: Примерные варианты ритмических схем даны ниже*).

***Этапы работы над каждым ритмом («песней»)***

Этап 1 — пропевать по схеме, указкой показывая символ произносимого звука.

Этап 2 — пропевать по схеме, отхлопывая ритм.

Этап 3 — пропевать по памяти, отхлопывая ритм.

Этап 4 — воспроизводить ритм «песни» с другим гласным звуком.

Этап 5 — воспроизводить ритмический рисунок «песни», включая в него разные гласные звуки, например: длительный звук [А], краткий звук [О].

2.        «***Допиши песню***» — взрослый (ведущий), пропевая, начинает «записывать» ритмический рисунок, выкладывая первую серию кружков-звуков (символов), а ребенок, пропевая, продолжает «запись» одной или несколькими сериями.



3.        «***Послушай и запиши***» — взрослый (ведущий) пропевает мелодию (ритм), а ребенок, используя символы, самостоятельно «записывает» ритмический рисунок «песни».

4.        «***Угадай мелодию («песню»)***» — на доске или столе «записи» 2—3 ритмических рисунков — взрослый (ведущий) пропевает мелодию, а дети должны выбрать «запись» ритма, услышанной «песни».

5.        «***Сочини мелодию («песню»)***» — детям предлагается сочинить «песню» с любым гласным звуком (звуками), «записать» ее ритмический рисунок, используя символы звуков, пропеть мелодию (воспроизвести ритм).

### Варианты ритмических схем («песен»)



*Материал подготовлен Ириной Ереминой по книге: Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей*