##  Игры для развития слухового внимания у дошкольников

##  Игра «Эхо»

### Вариант 1

*Цели*: закреплять четкое произношение гласных звуков, развивать слуховое внимание, память.

*Ход игры.* Взрослый произносит ряд звуков (звукосочетаний), а дети — эхо — повторяют то, что услышали, например:

|  |  |
| --- | --- |
| [А], [У]-... | [У],[А],[Ы]-... |
| [И], [О] - ... | УА, ЫИ -... |
| [И], [О], [Э] -... | ЭИ, АО -... |

### Вариант 2

*Цели*: автоматизировать звук (например звук [С]), развивать слуховое внимание, память.

*Ход игры.* Взрослый произносит ряд слогов (слов), а дети повторяют их в той же последовательности.

СА—СО—СУ— ...

СУ—СА—СЫ—...

АС—ИС—УС —...

СЫ—СА—СО—СУ — ...

СУ—СО—СЫ—СА — ...

ЭС—АС—УС—ИС —...

СА—ИС—СО —...

ОС—УС—СЫ —...

СО—АС—СУ— ...

САД—САНИ—САМОЛЕТ — ...

СОМ—НОС—УСЫ — ...

ОСА—КОСА—ВЕСЫ — ...

СУМКА—СОБАКА—ЛИСА—ХВОСТ — …

### Вариант 3

*Цели*: дифференцировать звуки (например звуки [Л]—[Р]), закреплять правильное произношение звуков, развивать слуховое внимание, память (проводится аналогично предыдущей).

ЛА—РА — ...

АЛ—АР—АЛ — ...

РЫ—ЛЫ — ...

ИЛ—УР—ОЛ — ...

РА—ЛА—РА — ...

ИЛ—АР—ЛУ — ...

ЛЫ—РЫ—ЛО — ...

РА—ИЛ—РЫ — ...

АЛ—АР — …

ОР—УЛ — ...

РЫБА—ЛУЖА — ...

ЛОДКА—РАМА — ...

РУКА—ЛЫЖИ—РЫСЬ — ...

ЛУНА—РАДУГА—ЛАМПА — ...

КОРОВА—МОЛОКО—ВЕДРО — ...

АРБУЗ—ГРОЗА—ПАЛКА — ...

РАК—ЛАК—РОГ—ЛУК — ...

РАКЕТА—ЛАНДЫШ—ЛОЖКА—РЫЖИК — ...

Игру **«Эхо»** можно проводить, разделив участников на две команды, одна из которых «Ребята, пришедшие в лес», другая — «Эхо». В ходе игры взрослый дает задание команде «Ребят», а команда «Эхо» проговаривает за ними. При смене заданий (текста) команды меняются ролями. Следует обратить внимание на то, что «Ребята» говорят громко, а «Эхо» — значительно тише.

##  «Услышишь — хлопни»

*Цели*: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.

*Ход игры*. Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши.

### «Кто больше?»

*Цели*: развивать фонематические представления, слуховое внимание.

*Ход игры-соревнования*. Дети подбирают слова, начинающиеся на заданный звук. (Повторы недопустимы.)

### «Внимательный слушатель» (или «Где звук?»).

*Цели*: развивать фонематические представления, внимание.

*Ход игры*. Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них.

### «Нужное слово».

*Цели*: развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ.

*Ход игры.* По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

### «Зоркий глаз»

*Цели*: развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание.

*Ход игры*. Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.

### «Чудесный художник»

*Цели*: развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание, мелкую моторику.

*Ход игры.* Нарисовать картинки на указанный звук в начале, середине, конце слова. Под картинками, исходя из уровня знаний детей, предлагается начертить схему слова в виде черты или схему слогов данного слова, в которой каждый слог обозначается дугой, и указать место изучаемого звука *(СНОСКА: Обозначение звуков см. в цветном приложении)*.

### «Запоминайка».

*Цели*: развивать слуховое внимание, память.

*Ход игры*. Взрослый проговаривает ряды слов, а дети запоминают и повторяют. Первое задание состоит из двух слов, далее их количество постепенно увеличивается (три, четыре, пять и т. д.), например:

сад—сани

сок—шок

сумка—суп—сапоги

шапка—сын—шуба

При подборе соответствующего речевого материала в ходе игры можно проводить работу по автоматизации и дифференциации звуков, развитию фонематического восприятия, фонематических представлений.

### «Бусы»

*Цели*: развивать фонематические представления, анализ, слуховое внимание, память.

*Ход игры.* После слов ведущего:

- Рассыпались бусы... Мы их соберем, Нанижем на нитку И слово найдем. — участники игры по цепочке произносят слова-«бусинки» на определенный звук (без повторов), например:

*на звук [Р] — радуга—ракета—каравай—пар—рука — ... на звуки [Р]—[Л] — рак—лампа—нора—лук—рыба—мыло — ...*

### «Повтори и прибавь»

*Цели*: развивать слуховое внимание, память.

*Ход игры.* Первый играющий произносит слово, второй, повторяя его, добавляет свое и т. д. Каждый участник увеличивает ряд на одно слово. Игра останавливается и начинается сначала, после того как кто-либо из игроков изменит последовательность слов, например: *на звук [Ж] —*

жук

жук, жаба

жук, жаба, ужи

жук, жаба, ужи, ежи и т. д.

### «Сложи звуки».

*Цели*: развивать фонематический синтез, слуховое внимание, память.

*Ход игры*. Взрослый произносит ряд звуков, а дети проговаривают составленные из них слоги или слова, например: [П], [А] - ПА; [Н], [О], [С] - НОС.

### «Скажи наоборот».

*Цели*: развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, анализ и синтез, слуховое внимание и память.

*Ход игры*. Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

*1 вариант — с гласными звуками* А, У — У, А И, О —...(О, И) У, О, А — А, О, У Э, Ы,И—... (И,Ы, Э)

*2 вариант — с твердыми согласными звуками*

|  |  |
| --- | --- |
| ПА — АП | АП — ПА |
| ПО — ...(ОП) | ОП—...(ПО) |
| ПУ — ... (УП) | ЫП — ... (ПЫ) |
| ПЭ— ...(ЭП) | УП—...(ПУ) |
| ПЫ — ... (ЫП) | ЭП — ... (ПЭ) |

*3 вариант — с твердыми и мягкими согласными звуками*

|  |  |
| --- | --- |
| ПА — ПЯ | ПЯ — ПА |
| ПУ — ... (ПЮ) | ПИ — ... (ПЫ) |
| ПЭ—...(ПЕ) | ПЮ—...(ПУ) |
| ПО—...(ПЁ) | ПВ— ...(ПО) |
| ПЫ — ... (ПИ) | ПЕ — ... (ПЭ) |

*Материал подготовлен Ириной Ереминой по книге: Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей*