

Методика графомоторной стимуляции речи у детей с моторной алалией.

Кузнецова О.В.
учитель – логопед
СП «Детский сад «Семицветик»
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»
пос. Придорожный
муниципального района Волжский
Самарской области

Моторная алалия

Это системное недоразвитие экспрессивной речи центрального органического характера, обусловленное несформированностью языковых операций процесса порождения речевых высказываний при относительной сохранности смысловых и сенсомоторных операций.

Для алалии характерно нарушение всех подсистем языка: синтаксической, морфологической, лексической и фонематической.

Методика графомоторной стимуляции речи

Система коррекционной работы, включающей в себя комплекс упражнений по синхронизации речи с движениями крупных суставов руки – плечевого и локтевого.

Основная идея заключается в максимальном совмещении момента резкого движения плечевого сустава (размах, бросок, линия) с момента начала речи (голосовой реакции).

Задачи и этапы коррекционной работы

Методика состоит из трех основных этапов и содержит пять последовательных *концентов*, содержащих:

- игровые упражнения,
- пальчиковые игры,
- ритмодекламации,
- подвижные речевые игры,
- графические упражнения.

1 этап – звук, слог, слово.

На *первом этапе* в центре внимания – воспитание речевой активности, формирование пассивного и активного словаря, доступного пониманию и воспроизведению. Ведется работа над диалогом, небольшим простым рассказом, нераспространенными, затем распространенными предложениями, формируются психофизиологические предпосылки речевой деятельности и первоначальные навыки общения.

К первому этапу относятся концентры: «Звук», «Слог», «Слово».

2 этап – фраза.

На *втором* - формируем фразовую речь на фоне усложнения словаря и структуры фразы. Ведется работа над распространением предложений и их грамматическим оформлением, над диалогом и рассказом описательного характера, формируем высказывания как основные единицы речевого действия.

Второй этап включает в себя концентр «Фраза».

3 этап – связная речь.

На *третьем* этапе формируется связная речь, особо сложная коммуникативная деятельность, коммуникативные умения, автоматизация грамматических структур.

Третий этап предназначен для закрепления полученных навыков на более высоком речевом уровне.

К третьему этапу относится концентр «Связная речь».

Графомоторные игры и упражнения

1. Звук или голосовая реакция

Движение.

1. Учим отвечать на вопрос словом и только после вопроса педагога.
2. Вызываем эмоцию радости от выполненного задания, произносить звук в момент движения.
3. Учим выражать просьбу жестом.
4. Совмещаем движения с голосовой реакцией.
5. Учимся издавать звуки в момент чередующихся движений рук.

Рисование

1. Совмещаем статическое положение пальцев с общими движениями рук.
2. Повышаем эмоциональный фон при тактильном контакте (воздействуем на поверхности ладоней и пальцев).
3. Формируем базовые движения на уровне плечевых и локтевых суставов (рисуем на доске и бумаге).
4. Совмещаем легкость нажатия с точностью движений (рисуем палкой на земле).

Графомоторные игры и упражнения

II. Слог

Движение.

1. Формируем уверенность в своих возможностях, положительную оценку своих действий («Молодец»)
2. Отрабатываем произнесение слога в момент резкого движения («Игра с мячом», «Веревочки», «Догонялки»)
3. Активизируем работу пальцев рук, закрепляем произнесение гласных звуков («Массаж», «Кто приехал?»)

Рисование

1. Стимулируем воспроизведение резких коротких и плавных длительных звуко-сочетаний. («Кап – буль»)
2. Фиксируем внимание ребенка на моменте начала речи.
3. Рисование на песке – вырабатываем точные единичные движения. («Детские ножки», «Молоточек», работа с пластилином)
4. Отрабатываем точные движения и четкость произношения.

Графомоторные игры и упражнения

III. Слово

1. Расширяем возможности ребенка в выражении своих желаний.

«Попроси», «Помоги», «Дождь», «Паровоз», «Новые кроссовки», «Ежик с барабаном» и др.

2. Разучиваем первые самостоятельные стихи.

3. Создаем ситуации, стимулирующие речевую активность.

4. Координация речи с движением.

Рисование

1. Рисуем картину. Учим изображать на плоскости объемные предметы. Отрабатываем проговаривание трех слов подряд: «Туча, дождь, лужа».

2. Рисуем замкнутый круг большого размера. Развиваем суставную память, отрабатывая рисование изогнутых линий с продвижением «Снежная баба».

Графомоторные игры и упражнения

IV. Фраза

1. Учим выражать просьбы и желания разными словами. («Дай мне», «Помоги», «Я хочу», «Капризуля»)
2. Учимся произносить длинные слова, помогая себе жестом. («Зима», «Зверята», «Испугались зайца»)
3. Увеличиваем количество значимых слов во фразе. («И», «Что с чем?», «Кто с кем?»)

Диалог

4. Укрепляем уверенность в собственных речевых возможностях. («Грибники», «Сапожник», «Умылся»)

Рисование

1. Развиваем ориентацию на листе бумаги. Формируем основы взаиморасположения деталей. («Дом», «Лицо», «Веселые человечки»).
2. Лепка («Мишка», «Башня» и др.)

Графомоторные игры и упражнения

V. Связная речь

Движение.

1. Закрепляем телесную схему, упражняемся в рядоговорении. («Это я», «Будь внимателен»)
2. Совершенствуем двигательные и речевые возможности. («Посуда», «Апельсин», «Капуста», «На прогулке» (Н.Нищева))
3. Учим рассказывать сказки.
4. Составляем рассказы по серии сюжетных картинок.

Синхронное рисование двумя руками с комментированием.

Литература:

1. Пятница Т.В., Башинская Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии.- М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.
2. Кузьмина Н.И., Рождественская В.И. Воспитание речи у детей с моторной алалией. М.: Просвещение. - 143 с.
3. Нищева Н.В. Карточка для алаликов. – СПб, 2003. – 12с.
4. Новикова Л.А., Розум Л.Г. В мире звуков. – Минск, 1999. – 66с.