**Примеры вариантов занятий по развитию ориентировки в пространстве для детей старшей группы детского сада**

Уважаемые коллеги! Предлагаем Вашему вниманию игры и задания по развитию ориентировки в пространстве.

**Занятие 1**

**Тема:** «Мальчики и девочки. Какие мы?»

**Цель:** формировать у детей представления о собствен­ном теле с помощью зрения, тактильных и проприоцептивных ощущений, правильно называть части тела, соотносить их с частями тела других детей, видеть при­знаки сходства и различия и выражать это в речи, ак­тивизируя слова «выше», «ниже», «впереди», «сзади».

Воспитывать дружеские отношения между мальчи­ками и девочками.

**Материал:** наборы карточек со схематическим изоб­ражением людей в разных позах, листы бумаги на каж­дого ребенка, карандаши.

1. *Игра «Зеркало».* Дети встают парами, лицом друг к другу. Дети - «зеркало» выполняют произвольные дви­жения, которые их «отражения» повторяют. Затем роли меняются.

2. Педагог предлагает детям внимательно посмот­реть друг на друга. Спросить, все ли они одинаковые? (Цвет глаз, волос.) Все ли они одинакового роста? (Пред­ложить помериться ростом.) Чем отличаются мальчики и девочки? (У девочек бывают длинные волосы, носят платья, когда вырастут, будут тетями, а мальчики — дядями.) Но раз мы такие разные, то почему нас всех называют словом «люди»? Что у нас, людей, общего?

Дети становятся перед зеркалом. Внимательно смот­рят на себя и друг на друга. С помощью движения, прощупывания (на уровне тактильных и проприоцептивных ощущений) находят части тела.

У всех есть голова. На чем «сидит» голова? На шее. В некоторых сказках царь, отдавая приказ доброму молодцу, грозил: «А не сделаешь: мой меч — твоя го­лова с плеч!»

Что находится ниже шеи? (Плечи.) От плеч — две руки, правая (показать) и левая. Де­тям предлагается рассмотреть руки. Нижняя часть (по­казать) называется кистью руки. (Спросить у детей, по­чему ее так назвали.)

С одной стороны кисти — ладонь. Каждый палец имеет свое название (назвать пальцы, сравнить их по величине).

Детей просят показать, где туловище. Что находит­ся на туловище впереди? (Грудь, живот.) А сзади? (Спи­на.) В самом низу — ноги. Нижняя часть ноги (пока­зать) называется ступней. Почему? (От слова «ступать».)

3. *Физминутка. Игра «Стоп» (1-й вариант).* Дети под музыку двигаются. С остановкой музыки или по сиг­налу «Стоп» дети должны принять позу человека, схема­тически изображенного на карточке, поднятой педагогом.

4. Составление из разрезных картинок изображений Буратино и Мальвины.

5. *Игра «Стоп» (2-й вариант).* По сигналу нужную позу принимают или только мальчики (если показыва­ется рисунок мальчика), девочки при этом садятся на корточки, или только девочки.

6. *Игра «Найди на ощупь названную часть тела».* Дети должны встать парами и с закрытыми глазами найти друг у друга названные педагогом части тела, объяснить, где они находятся, используя в речи слова «выше», «ниже», «впереди», «сзади».

7. Итог занятия.

**Занятие 2**

**Тема:** «Наше лицо».

**Цель:** формировать представления детей о частях лица, их взаиморасположении через понятия «выше, чем», «ниже, чем», предлоги «над», «под», «между»; развивать способности определения эмоционального со­стояния людей по схематическим изображениям; за­крепить знания о взаиморасположении частей тела; активизировать зрительные функции прослеживания, фиксации.

Воспитывать уважительное, заботливое отношение друг к другу.

**Материал:** карточки с изображением нескольких лиц в различном эмоциональном состоянии, карточки с изоб­ражением людей в разных позах и в различном эмоци­ональном состоянии, листы бумаги с нарисованным кругом (на каждого ребенка), карандаши.

1. *Интеллектуальная гимнастика:*

— Сколько солнышек на небе?

— Сколько колес у машины?

— Сколько у тебя рук? и т. п.

2. Детям предлагается сесть перед зеркалом, посмот­реть на себя и друг на друга и ответить на вопросы.

Что находится у нас с вами на самом верху? (Голо­ва.) Что мы видим на ней впереди? (Лицо.) Что нахо­дится сзади головы? (Затылок.) Справа (слева)? (Уши.) Что у нас в верхней части лица? (Лоб.) Ниже лба? (Бро­ви.) Что находится под бровями? (Глаза.) Между гла­зами? (Нос.) Нос находится ниже, чем рот, или выше, чем рот? Что находится под носом? (Рот.) Ниже рта? (Подбородок.)

3. *Физминутка «Линии».*

4. Педагог предлагает детям листы бумаги с нарисо­ванным кругом. Задание: дорисовать лицо. Детей спрашивают, где они нарисовали рот — выше, чем нос, или ниже? Подбородок выше, чем нос? И т. д.

5. Какое выражение лица получилось у нарисован­ного человечка? А у человечка соседа? Почему ребенок думает, что его человечек веселый? (Можно догадаться по глазам, бровям, губам.)

*Игра «Зеркало эмоций».* Предложить детям показать эмоциональное состояние, изображенное на рисунке, объясняя его.

6. *Игра «Стоп».* В этой игре необходимо следить не только за позой человечка, но и за выражением его лица. Поза нарисованного человечка и выражение его лица должны быть адекватны.

7. Итог занятия.

**Занятие 3**

**Тема:** «Наши друзья — роботы».

**Цель:** формировать у детей понятия «правая сторона», «левая сторона», упражнять в анализе взаиморасположе­ния частей тела и лица через представления «выше, чем», «ниже, чем», предлоги «над», «под», «между»; разви­вать пространственное мышление; активизировать зри­тельные функции прослеживания, аккомодации.

**Материал:** шкатулка с браслетиками на каждого ребенка, игрушка — заводной робот, наборы геометри­ческих фигур на каждого ребенка, образцы роботов.

1. *Упражнение «Заводные роботы».* Предложить де­тям понаблюдать за движениями заводного робота, по­вторить их, представив себя роботами.

2. Педагог рассказывает детям, что к ним приходил робот, принес с собой шкатулку. Что же в ней? Откры­ваем... А там лежат браслетики и листок бумаги, на котором написано: «Надеть браслетики на левую руку. Это поможет вам на занятии».

Предложить детям показать правую, левую руки, затем подойти к шкатулке, взять правой рукой брасле­тик и надеть его на левую руку.

3. *Физминутка «Наши руки».* Детям предлагается рассказать стихотворение и выполнить соответствую­щие движения:

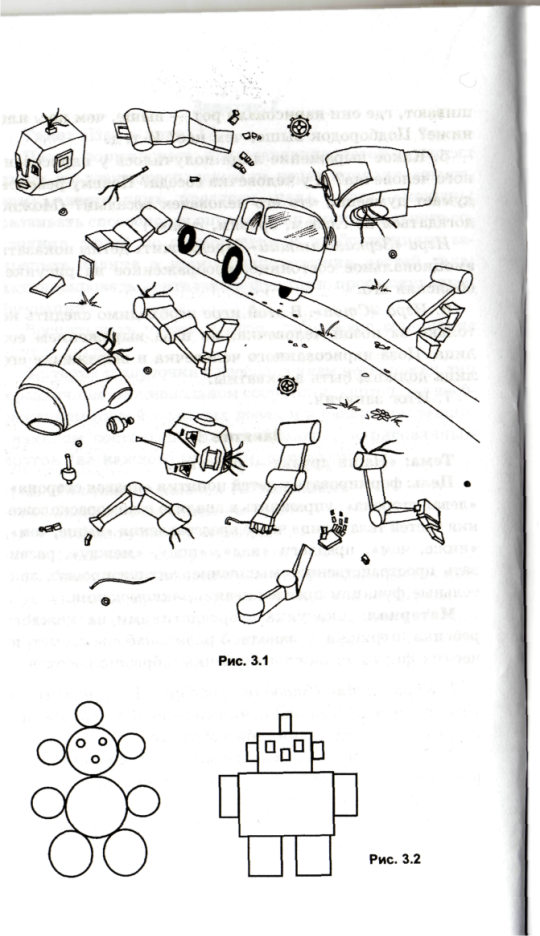
Две сестры — две руки

Рубят, строят, роют,

Рвут на грядке сорняки

И друг друга моют.

4. Детям предлагается встать, поднять левую руку.  
Пояснить, что левая сторона тела та, где левая рука (левые глаз, ухо, сторона туловища, нога). Соответствен­но другая сторона — правая.

Предложить детям погладить правую сторону лица и тела левой рукой и левую — правой. Объяснить, что предметы, которые дети видят со стороны правой руки, находятся справа от них, со стороны левой — слева. Чтобы закрепить понятия «справа» и «слева», педагог предлагает детям назвать предметы, находящиеся спра­ва и слева от них.

5. *Упражнение «Роботы рассыпались»* (рис. 3.1).  
Рассказать детям, что произошла авария, и роботы рас­сыпались на части. Как можно помочь роботам? На какие части рассыпались роботы?

6. *Физминутка «Танец с роботом». 1.* Плоскостное конструирование: выкладывание ро­ботов из геометрических фигур по данному образцу (рис. 3.2).

8. Итог занятия. Как помогли детям подарки робо­та — браслетики?

**Занятие 4**

**Тема:** «Наше тело».

**Цель:** научить детей соотносить стороны тела и пар­ных органов с правой и левой рукой; показать, что нельзя описать словами «выше», «ниже», «над», «под» расположение частей тела, если оно находится в гори­зонтальном положении; развивать пространственное мышление, активизировать в речи пространственные термины: «выше», «ниже», «над», «под».

Воспитывать уважительное отношение к себе и друг к другу.

**Материал:** значки с сердечками на каждого ребен­ка, картинки с изображением рентгенкабинета, сним­ка рентгенолога; наборы «Колумбово яйцо» — на каж­дого ребенка.

1. Дети стоят около стульчиков. Сядет тот, кто отве­тит на вопрос, используя слова «выше, чем», «ниже, чем». Где у нас находится рот (глаза, плечи, руки, ноги)?

2. Спросить, чего у нас по два? Дети называют. Де­лаем вывод, что правый глаз находится со стороны пра­вой руки и т. д.

3. *Игра «Рентгенкабинет».* Педагог предлагает де­тям представить, что они пришли в рентгенкабинет. Здесь работает врач-рентгенолог. В кабинете стоит боль­шой аппарат с экраном (показать картинку). Врач про­сит больного раздеться до пояса и встать позади этого экрана. На экране появится то, что находится внутри нас. Давайте вместе с врачом посмотрим на экран (по­каз картинки). Оказывается, и внутри нас есть парные органы (легкие, почки). Где находится правое (левое) легкое? Правая (левая) почка? (Со стороны правой (ле­вой) руки.) А сколько у нас сердец? (Одно.)

Предложить детям встать и найти у себя сердце и легкие. С какой стороны находится сердце? Приколоть значки с сердечками на левую сторону груди.

Предложить правую руку приложить к левой груди, послушать, как стучит сердце. Затем обе руки прило­жить к груди, сделать глубокий вдох. Чувствуете, как надулись ваши легкие? Покажите правое (левое) лег­кое. Легкие и сердце находятся выше или ниже живо­та? Где находятся почки?

Переходя к физминутке, педагог говорит, что врач советует детям заниматься спортом, чтобы быть здоро­выми и веселыми.

4. *Физминутка «Зарядка».*

5. Предложить одному из детей лечь на коврик, на пол, потрогать у себя лоб, глаза, плечи, живот, ноги. Можно ли в положении лежа сказать, что, например, плечи выше живота и т. д.? (Нет.) Они находятся на одном уровне. Затем ложатся все дети и делается вы­вод, что словами «выше», «ниже», «над», под» распо­ложение частей тела лежащего человека описать нельзя. Так мы говорим, когда человек стоит.

6. Выкладывание клоуна из деталей «Колумбово яйцо».

7. Итог занятия.

**Занятие 5**

**Тема:** «Поможем Незнайке».

**Цель:** закрепить представления детей о простран­ственном расположении частей лица, тела с помощью рения, тактильных ощущений. Упражнять в опреде­лении правой и левой руки, местоположении предме­тов «от себя»; развивать пространственное мышление, совершенствовать зрительно-моторную координацию; формировать понимание различий между понятиями выше — над, ниже — под. Активизировать в речи про­странственные термины: «впереди», «сзади», «справа», «слева», «выше», «над», «ниже», «под».

Воспитывать у детей сопереживание, желание по­могать друг другу.

**Материал:** карточки с изображением различного эмо­ционального состояния людей, карточки с изображением человека в различных позах, разрезные картинки с изоб­ражением мальчиков и девочек на каждого ребенка.

1. *«Выполни задание и сядь на стульчик».* Поднять правую руку, левой рукой потрогать правое ухо и т. п.

2. Загадать загадки, объяснить, по каким призна­кам догадались, о чем идет речь.

Всю жизнь ходят в обгонку, а обогнать друг друга не могут *(ноги).*

У двух матерей по пять сыновей — одно имя всем *(руки и пальцы).*

Два соседа — непоседы, днем — на работе, ночью — на отдыхе *(глаза).*

Между двух светил я в середине один (нос).

Всегда во рту, а не проглотишь *(язык).*

Один говорит, двое глядят, двое слушают *(язык, гла­за, уши).*

3. *Игра «Угадай на ощупь».* Детям предлагаются карточки с изображением лиц с различным эмоциональ­ным состоянием (брови, глаза, нос, губы наклеены из бархатной бумаги). Задание: с закрытыми глазами оп­ределить настроение человека.

4. *Малоподвижная игра «Стоп».*

5. *Игра «Собери разрезную картинку»* (изображения мальчика и девочки).

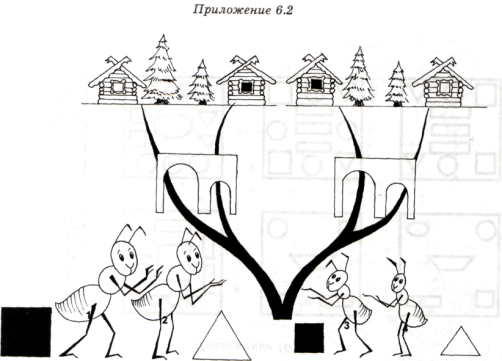
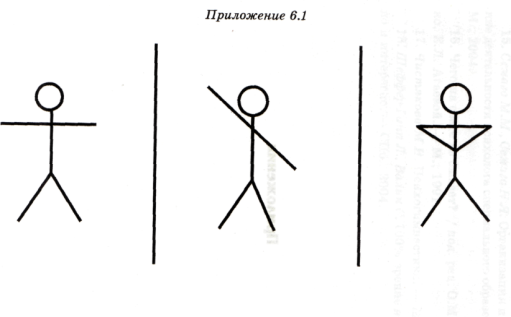
6. *Игра с Незнайкой: «Назови где?»* (впереди, сза­ди, справа, слева, выше, над тобой, ниже, под тобой).

7. Итог занятия.

**Занятие 6**

**Тема:** «Пляшущие человечки».

**Цель:** совершенствовать представления о схематич­ном, условном изображении человека, игрушек и пред­метов (используя четкие контурные изображения); учить соотношению игрушек и натуральных предме­тов с их условными изображениями и пространствен­ным расположением; упражнять в различении цвета и размера предметов; развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаз.

**Материал:** листы бумаги с нарисованными в 5-7 ря­дов схематичными человечками (см. Приложение 6.1), чистые листы бумаги, простые карандаши по числу де­тей; панно для игры «Муравьи» (см. Приложение 6.2), 2 зеленых квадрата разной величины, 2 красных тре­угольника разной величины.

1. Изобразите свернувшегося в клубок ежа, хитрую лису, длинноногого журавля, лягушку-попрыгушку, бодливого козленка, пляшущего мальчика. Сделать вывод, что по позе животного, человека можно узнать его настроение, его действия.

2. Педагог предлагает детям поиграть в игру «Пля­шущие человечки». Детям даются схематично нарисо­ванные в несколько рядов человечки. Предложить рас­смотреть ряды и отметить карандашом только тех че­ловечков, которые стоят смирно.

3. Кукла Катя приглашает детей на пляску. Снача­ла кукла показывает движения, затем пляшут все дети. Предложить начать движение с правой ноги.

4. Предложить детям нарисовать самостоятельно пляшущего человечка, у которого ножки вместе, руки подняты вверх; человечка, у которого руки в стороны, ноги вместе и т. д.

5. *Игра «Покажи и расскажи»* — местоположение частей тела и лица.

6. Рассказать детям, что схематично можно изобра­жать животных, насекомых, различные предметы. Предложить самостоятельно изобразить зайчонка, миш­ку, мышку, жука, книгу и т. д. Соотнести их с настоя­щими игрушками и предметами.

7. *Игра «Муравьи».* Взять большой и маленький зе­леные квадраты и красные треугольники и поместить их около муравьев, сказав, что большой зеленый квад­рат — большой черный муравей (1), большой красный треугольник — большой красный муравей (2), малень­кий зеленый квадрат — маленький черный муравей (3), маленький красный треугольник — маленький крас­ный муравей (4). Следует добиться, чтобы ребенок это понял. Показывая названные фигуры, он должен опре­делить соответствующих муравьев.

Игру начать с рассказа: «В одном лесу жили-были красные и черные, большие и маленькие муравьи. Чер­ные муравьи могли ходить только по черным дорож­кам, а красные — только по красным. Большие мура­вьи ходили только через большие ворота, а маленькие — только через маленькие. И вот встретились муравьиш­ки у дерева, откуда начинались все дорожки. Угадай, где живет каждый муравей, и покажи ему дорогу».

8. Итог занятия.

**Занятие 7**

**Тема:** «Наш утренник».

**Цель:** научить схематичному изображению неболь­ших рассказов из личного опыта, сформировать понятия «до» и «после». Упражнять в определении распо­ложения объектов: выше — над, ниже — под, ближе — дальше, ориентировке в пространстве на звуковой сиг­нал. Развивать память, мышление, связную речь, зри­тельно-двигательную координацию, слуховое внимание. Активизировать зрительные функции аккомодации, фиксации взора.

Материал: пиктограммы с изображением различных эмоциональных состояний детей; бумага 20x30 см, про­стые карандаши по числу детей, колокольчик.

1. *Психогимнастика «Зеркало эмоций».* Детям по­казываются пиктограммы, символизирующие эмоцио­нальное состояние изображенных персонажей. Выпол­нение мимических упражнений.

2. Педагог предлагает детям вспомнить, как они ве­селились на празднике Осени. Предложить записать свой рассказ, но не буквами, а с помощью картинок. Детей и предметы необходимо изображать схематично.

Затем дети сами зарисовывают рассказ. Его после­довательность изображается в квадратах-рамках.

3. Рассказывание по схемам, используя понятия «до», «после».

4. *Физминутка «Танцуем на празднике».* Движе­ния начинают с правой ноги.

5. *Игровое упражнение «Ближе* — *дальше, выше* — *над, ниже* — *под».*

6. *Игра «Найди, где звенит колокольчик».* Ребенок идет на звук и называет направление движения.

7. Итог занятия.

**Занятие 8**

Тема: «Запишем сказку».

Цель: научить схематичному изображению небольших художественных произведений, словесно обозначать пространственное расположение героев (справа, слева, под грибом, из-за куста, за зайцем и т. д.). Формировать понятия «раньше», «позже», закрепить понятия «до» и «после». Развивать зрительное восприятие, внимание, память. Совершенствовать зрительно-моторную коорди­нацию: развивать сопряженные движения глаза и руки. Активизировать зрительные функции прослеживания, фиксации взора.

**Материал:** иллюстрированная сказка В. Сутеева «Под грибом», бумага, простые карандаши, картинки с изоб­ражением режимных моментов.

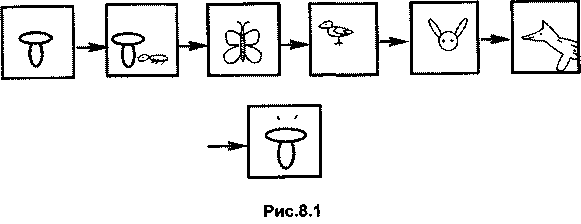
1. *Игра «Выложи картинки по порядку».* На набор­ном полотне хаотически расположены картинки с изоб­ражением режимных моментов. Предложить детям расставить их по порядку. Спросить, что мы делаем раньше: умываемся или завтракаем, гуляем или одева­емся и т. п.

Затем предложить детям выложить картинки по порядку.

2. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом». Предло­жить детям зарисовать ее схематически.

Беседа по содержанию сказки с рассматриванием иллюстраций к ней. Куда спрятался муравей от дож­дя? С какой стороны от гриба находится муравей? Кто попросился к муравью? С какой стороны пришла мок­рая бабочка? Кто пришел после бабочки? Что сказал насекомым воробей? Кто попросился спрятаться от лисы? Спряталась ли от дождя лиса? В какую сторону убежала лиса? С какой стороны от воробья находится бабочка? О чем задумался муравей после дождя? Поче­му смеялась лягушка?

1. Предложить детям зарисовать сказку на листе бу­маги: слева квадратик с грибом в середине, а затем са­мостоятельно схематично зарисовать сказку.

Пример: 

1. Пересказ сказки по схеме: 1-й ребенок начинает, другие дополняют.
2. *Физминутка «Жук».*

6. Викторина по русским народным сказкам.  
Зачитываются отрывки из сказок, дети называют сказку.

1. *Психогимнастика «Солнце* — *дождик».*
2. Итог занятия.

**Занятие 9**

**Тема:** «Коврик для куклы».

**Цель:** активизировать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги; развивать зри­тельное восприятие, пространственное мышление; тренировать зрительное внимание, память, умение по­нимать эмоциональное состояние людей; активизи­ровать зрительные функции прослеживания, фикса­ции взгляда.

**Материал:** кукла, пиктограммы с различными эмо­циональными состояниями героев сказок, листы бума­ги 20x20, наборы плоскостных геометрических фигур, трафареты с геометрическими фигурами на каждого ребенка, карандаши.

1. *Психогимнастика «Зеркало эмоций».*

*2.* Педагог показывает детям куклу Катю, обращает внимание на ее эмоциональное состояние (она печаль­ная). У нее испортился любимый коврик: узоры почти не видны. Она просит детей помочь ей украсить ков­рик геометрическими фигурами. Кукла объясняет, ка­кой коврик она хотела бы получить: в середине — боль­шой круг, сверху 4 квадрата, снизу 4 треугольника, слева 3 овала, справа 3 прямоугольника.

Дети на листе бумаги выкладывают узор, рассказы­вают, что они сделали.

3. *Физминутка «Зарядка».*

4. Предложить Кате свои варианты украшения ковров. С помощью трафаретов рисуют геометрические узоры.

5. Раскрашивание фигур по желанию куклы, снача­ла выслушав и запомнив, какого цвета какие фигуры должны быть (например, все круги — желтые и т.д.).

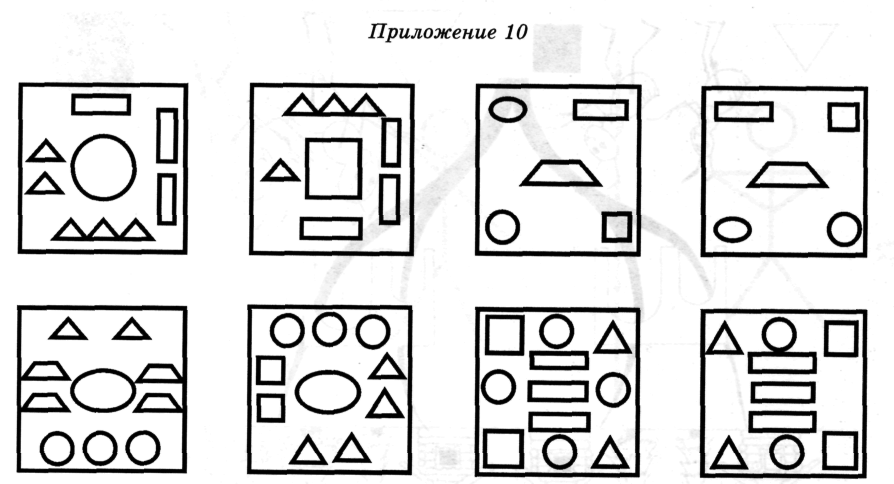
6. Дети рассказывают о своих ковриках. Кате они понравились, она просит подарить их ее подружкам

7. Пальминг.

8. Итог занятия. Показ пиктограммы «Кукла до­вольна».

**Занятие 10**

**Тема:** «Магазин ковров».

**Цель:** закрепить навыки ориентировки на листе бу­маги, на собственном теле; научить активно использо­вать в речи пространственные термины («в середине», «сверху», «снизу», «слева», «справа»). Развивать про­странственное мышление, тактильное восприятие; тре­нировать зрительное внимание, мелкую моторику.

**Материал:** образцы ковров (см. приложение 10), ков­ры с различными на ощупь поверхностями (с рельефны­ми рисунками геометрических фигур, с наклеенными

на картон искусственным мехом, фланелью и др.), набо­ры плоскостных конструкторов на каждого ребенка.

1. *Игра «Покажи часть тела»* (покажи левой ру­кой правое плечо, правой рукой правое ухо и т. п.)

2. Педагог рассказывает детям, что кукла Маша при­шла в магазин ковров. Ковры будут продаваться, а ре­бенок должен выбрать и купить для куклы тот, какой она попросит. Кукла дает описание ковра.

3. Затем предложить детям, глядя на продающиеся ковры, объяснить кукле, какой им нравится больше всего (надо добиваться последовательного описания и правильного употребления слов: в середине, сверху, снизу, слева, справа).

4. *Малоподвижная игра «Замри».*

5. *Игра «Найди ковер на ощупь».*

6. *Плоскостное конструирование «Коврик».*

*7. Психогимнастика-релаксация «Заводные игрушки».* — Вокруг себя повернись, в куклу Машу (зайку, играющего на барабане, веселого Петрушку и т. д.) пре­вратись.

Заводная кукла сломалась — расслабление, затем ее снова отремонтировали — движение.

8. Итог занятия.

*Материал подготовлен Ириной Ереминой. Источник Нагаева Т.Н. Нарушения зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки*