«Организация развивающей среды в ДОО как средство формирования творчества в театрализованной деятельности»

Заведующий

 структурным подразделением

 «Детский сад «Центр коррекции и развития детей»

ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска

Сохина Н.В.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Таким образом, театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Безусловно, что в театрализованной деятельности огромную роль играет воспитатель. Следует подчеркнуть, что театрализованная деятельность выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коем случае не сводится к подготовке выступлений.

Содержание театрализованной деятельности включает в себя:

* Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
* Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
* Упражнения по формированию выразительности исполнения *(вербальной и невербальной)*;
* Упражнения по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста;

Поэтому содержанием таких занятий является не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и жестами, мимикой, движением, костюмами.

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта.

 Предметно-пространственная среда должна не только обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать.

* Индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
* Особенности его эмоционально-личностного развития;
* Интересы, склонности, предпочтения и потребности;
* Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
* Возрастные и полоролевые особенности;

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей, ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Современные ученые и педагоги – Короткова, Михайленко и другие – считают, что при этом насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы (М.Н. Полякова).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОО с учетом ФГОС ДО должна строиться, таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

**Развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом, среда развивает ребенка только в том случае, если она представляет интерес для ребенка, подвигает его к действиям, исследованию, она должна быть мобильной. Воспитатели должны не только создавать развивающую среду, но и научить ребенка жить в этой среде, чувствовать себя в ней хозяевами.**

Поэтому центральное место в групповом пространстве ДОО занимает  **Центр речевой деятельности – Книжный и Театральный Центр.** В книжном представлены книги и иллюстрации в достаточном количестве. Каждый ребенок имеет возможность взять понравившуюся книгу и рассмотреть. Здесь воспитатели вместе с детьми читают сказки, а затем их обыгрывают, для этого в Театральном Центре  выставлены все виды театров для детей дошкольного возраста:

Пальчиковые театры

Театр игрушек Би- ба – бо

 Деревянный настольный театр

Тетра матрешек

 Театр кружек

 Театр живой руки

 Театр на фланелеграфе

 Театр теней

 Театр на лопатках и на ложках.

Благодаря взаимодействию с родителями воспитанников и поддержке Благотворительного Фонда «Виктория» развивающая среда ДОО пополняется, становится насыщенной, полиморфной, полифункциональной, что положительным образом влияет на творческое развитие наших воспитанников.