**Упражнения для развития ориентировки в пространстве у детей старшей группы детского сада**

Уважаемые коллеги! Продолжаем знакомить Вас с заданиями по развитию ориентировки в пространстве.

**Занятие 11**

**Тема:** «Полет на Луну».

**Цель:** повышать непроизвольность и точность зри­тельной ориентировки в микропространстве; разви­вать зрительное, осязательное восприятие, быстроту мышления, координацию «глаз—рука»; упражнять в ориентировке на собственном теле. Обогащать словарь детей: панель управления, космический корабль, космодром, тайга. Активизировать зрительные функ­ции фиксации взора, аккомодации.

**Материал:** картон 20x30, геометрические фигуры: синий треугольник, красный круг, оранжевый прямо­угольник, голубой овал, зеленый квадрат; звукозапись шума полета ракеты, бумага 20x30 по числу детей, цветные карандаши; карточки с рельефным изображе­нием геометрических фигур.

1. Предложить детям загадку: «Светит, сверкает, всех согревает» *(солнце).*

Представьте, что солнышко согревает ваше лицо, руки, вам приятно *(расслабление).*

Подул холодный ветер, вам холодно *(напряжение).* Опять засверкало солнышко *(расслабление).*

*2.* Педагог предлагает детям представить, что сегод­ня они отправляются в полет на Луну в космическом корабле. В космическом корабле должна быть панель управления. Чтобы отправиться в полет, детям пред­лагается выложить ее кнопки из геометрических фи­гур (в середине — треугольник, в правом верхнем углу — круг и т. д.)

3. Включается звукозапись шумов полета. Выпол­нение гимнастики для глаз «Далеко—близко». Сделать разминку — показать правой рукой левую ногу, левой рукой левый глаз и т. п. Сказать и показать, где нахо­дится сердце, легкие.

4. Предложить нарисовать картину звездного неба на листе бумаги (красная звезда — в середине, три желтые — сверху, 4 синие — снизу, 2 зеленые — сле­ва, 2 голубые — справа).

5. *Игра «Найди на ощупь»* (рельефные изображе­ния геометрических фигур на листах бумаги).

6. Объяснить детям, что сверху плохо видны пред­меты. *Игра «Назови предмет по его части».*

7. Проблемная ситуация: приземление, но космод­ром не принимает из-за грозы, поэтому корабль при­земляется в сибирской тайге. Что нужно делать? (Воз­вращение домой на вертолете.)

8. Итог занятия.

**Занятие 12**

**Тема:** «Письмо от детей из соседнего детского сада "Солнышко"».

**Цель:** научить определять пространственное располо­жение игрушек, окружающих предметов с точкой от­счета от себя, ориентироваться в пространстве с помо­щью тактильных ощущений, активизировать зритель­но-пространственные навыки ориентировки в окружаю­щем с точкой отсчета от себя; развивать зрительное вос­приятие, тактильную память; закрепить умение пони­мать схематичные изображения; активизировать зритель­ные функции аккомодации, прослеживания, фиксации взора; активизировать словарь детей («ближе, чем...»; «дальше, чем...»; «между»; «справа»; «слева»).

**Материал:** письмо, схемы с изображением человеч­ков, стоящих в разных позах, 4 карточки с различны­ми на ощупь поверхностями.

1. Приходит почтальон Печкин.

— Вы узнали нашего гостя? Поздоровайтесь с ним.

Печкин спрашивает, что у него в руках *(письмо).* Ска­жите это слово ласково. *(Письмецо.)* Письмо тяжелое или легкое? *(Легкое.) А* вот посылки бывают тяжелые.

— Покажите, как тяжело нести посылку *(дети ими­тируют напряжение).*

— А письмо нести легко *(имитируется расслабление).* Почтальон Печкин вручает письмо.

2. Педагог рассказывает детям, что им пришло пись­мо из соседнего детского сада, от детей старшей группы.

Они пишут о своей группе, о своих игрушках. Зачи­тать письмо, в котором сообщается расположение ме­бели, игрушек и т. д.

3. Предложить составить ответное письмо. Дети де­лают описание группы с точкой отсчета от себя. Исход­ная точка — у доски (у двери, у окна и т. д.)

4. *Малоподвижная игра «Стоп».* Дети маршируют или бегут на месте. На сигнал — стоп! — выполняют движение, схематически изображаемое на карточке.

5. *Игра «Запомни ощущения».* Предложить ребенку посмотреть, что находится справа от него (стена). По­дойти, потрогать ее, запомнить ощущение. Что слева (шкаф). Также запомнить ощущение. Впереди — плю­шевый мишка.

Затем положить перед ребенком 4 карточки (1 не­знакомая поверхность) и предложить найти с закры­тыми глазами карточку с поверхностью обоев, которые на стене. Где ты ощущал такую поверхность (справа от меня) и т. д.

6. *Упражнение для глаз «Далеко*—*близко».*

*7.* Итог занятия.

**Занятие 13**

**Тема:** «Поможем кукле Барби расставить мебель».

**Цель:** закрепить навыки определения расположения предметов с точкой отсчета от себя, нахождения распо­ложения предметов в названных направлениях окружа­ющего пространства с помощью зрения, обоняния; за­крепить знания частей своего тела; активизировать зри­тельные функции: прослеживание, фиксацию взора.

**Материал:** макет кукольной комнаты, игрушечная мебель, панно для игры «Разговор по телефону» (см. Приложение 13), ваза, 2-3 цветка с различными аро­матами.

1. *Психогимнастика.* Изобразить процесс вдыхания аромата цветов, духов, затем — запаха испортившихся продуктов и снова — аромата цветов.

2. Педагог рассказывает детям, что кукла Барби купила новую мебель. Она просит помочь ей расста­вить мебель в комнате. Кукла говорит ребенку, что куда поставить (с точкой отсчета от него): «Поставь стол слева от себя». Исходная точка— у двери, за­тем — у окна.

Затем спросить ребенка, где относительно него на­ходятся стол, диван и т. д.

3. *Игра «Найди по запаху вазу с цветами».* Ребе­нок с закрытыми глазами по запаху должен опреде­лить местоположение вазы с цветком (справа, слева, сзади, впереди).

После каждого аромата небольшое проветривание.

4. *Игра «Покажи руками и ногами».* Предложить показать кукле, как (с помощью частей тела) можно разговаривать.

Дети встают друг против друга. Девочки молча по­казывают мальчикам, как они чистят зубы, машут «до свидания», а мальчики говорят, что и какой рукой они это делают. Затем мальчики показывают, как они за­бивают мяч в ворота, прогуливают собаку на поводке. Девочки рассказывают, как мальчики это делают.

5. *Игра «Разговор по телефону».* В одном городе на одной площадке стояли два больших дома. В одном доме жили кот, пес, пчела и волк. В другом доме жили лиса, заяц, сова и мышка-норушка. Однажды вечером кот, пес, пчела и волк решили позвонить своим соседям. Угадайте, кто кому звонил?

Предложить детям узнать, кто с кем разговаривает.

6. *Упражнение для глаз «Мигалочки».*

*7.* Итог занятия.

**Занятие 14**

**Тема:** «Три медведя».

**Цель:** научить располагать и находить предметы в названных направлениях пространства с точкой отсче­та от себя, ориентироваться в микропространстве; про­должать учить передвигаться в названном направле­нии, ориентироваться на звуковые, цветовые сигналы; развивать зрительное, слуховое восприятие, координа­цию «глаз—рука»; упражнять в схематической зари­совке сказки, использовании пространственных терми­нов: «за», «перед», «между», «справа», «слева».

**Материал:** фланелеграф с картинками — домик, 3 медведя, минифланелеграфы по числу детей, бумага 20x30, карандаши — на каждого ребенка.

1. *Психогимнастика.* Предложить вспомнить сказ­ку «Три медведя». Изобразить сердитого медведя. По­казать, как испугалась Машенька, увидев Мишутку. Показать, как обрадовались возвращению Машеньки ее родители.

2. Напомнить детям сказку Л.Н. Толстого «Три мед­ведя» (точный текст до того места, где медведи воз­вращаются домой). Затем на своем фланелеграфе с ле­вой стороны тифлопедагог располагает домик и гово­рит: «Первый идет Михаил Иванович, за ним Настасья Петровна, за ней Мишутка». Предложить детям сде­лать то же самое на своих минифланелеграфах. Спро­сить, кто идет за Михаилом Ивановичем, перед Мишуткой. Затем предложить поставить домик справа от себя. Задание аналогично первому.

3. *Физминутка «Синички».*

4. Предложить схематично зарисовать движение медведей. Спросить, за кем идет Настасья Петровна, Мишутка.

5. Попросить детей встать друг за другом. Провести опрос следующего типа: «Саша, скажи, за кем ты сто­ишь, а кто стоит за тобой?»

6. *Игра «Найди, где звенит колокольчик».* Ребенок идет на звук и называет направление движения.

7. *Игра «Найди голубой (оранжевый, розовый) цве­ток и расскажи, где он от тебя».*

8. Итог занятия.

**Занятие 15**

**Тема:** «Три медведя».

**Цель:** продолжать учить располагать и находить предметы в названных направлениях пространства, ориентироваться на звуковые, цветовые сигналы; за­крепить умение схематично зарисовывать сказку, ис­пользовать пространственные предлоги.

**Материал:** фланелеграф с картинками — домик, 3 медведя, ель; минифланелеграфы по числу детей, бу­мага, карандаши.

Занятие проводится аналогично предыдущему, до­бавляется еще один ориентир — ель.

**Занятия 16-17**

**Тема:** «Игры Буратино (Незнайки)».

**Цель:** научить передвижению в заданном направле­нии; понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями, контроли­ровать свои действия с помощью зрения и слуха; за­крепить понятия «раньше», «позже»; развивать мыш­ление, память, зрительное восприятие, речь; стимули­ровать зрительно-двигательную активность детей.

**Материал:** игрушка Буратино (Незнайка), флажок, наборы «Колумбово яйцо» по количеству детей, кар­тинки для игры «Что было раньше — что потом».

1. *Противоположные движения.* Дети становятся в две шеренги друг против друга. Под музыку вторая ше­ренга выполняет движения, противоположные движе­ниям первой шеренги: если первая приседает, то вто­рая подпрыгивает и т. д.

2. Рассказать детям, что с ними хочет поиграть Буратино. Он спрятал игрушки. Их можно найти, если пра­вильно выполнить указания.

Ребенку предлагают встать у стола (это исходная точ­ка). Предложить пройти 5 шагов вперед, остановиться, затем сделать 2 шага вправо. При правильном выпол­нении задания звучит звуковой сигнал или Буратино поднимает флажок.

Это задание дается каждому ребенку. Затем дети рассказывают, как они нашли игрушку.

3. *Игра «Жмурки»* — ориентировка на звуковые сиг­налы.

4. Выкладывание из наборов «Колумбово яйцо» пе­тушка, лошадки и т. д.

5. *Упражнение для глаз «Далеко* — *близко».* Дети подходят к окну. Им предлагается посмотреть вдаль (далее 5 м) на окна соседнего дома, дерево и т. д. — 5-6 с, затем на красную точку на окне.

Упражнение выполняется 4-5 раз.

6. *Игра с Буратино (с Незнайкой): «Что было рань­ше — что потом».* Предложить картинки, например, с изображением дождя, лужи, тучи. Рассказать, что было раньше, что позже.

7. Итог занятия.

**Занятие 18**

Тема: «Поиграем с Матрешкой». Цель: научить ориентироваться в групповой комна­те, понимать и обозначать направления движения соответствующими пространственными терминами («впра­во», «влево», «вперед», «назад»); развивать зрительно-двигательную ориентировку, быстроту и точность так­тильных ощущений, память, мышление; совершенство­вать зрительно-моторную координацию.

Материал: матрешка, разноцветные шары-бусы, кубик, пакеты с игрушками по числу детей, игра «Чет­вертый лишний», наборы плоскостных конструкторов.

1. *Психогимнастика «Зеваки».* Дети идут по кругу, держась за руки. По сигналу (звонку колокольчика или поднятию флажка) останавливаются, хлопают в ладо­ши, разворачиваются по кругу и продолжают движе­ние. Направление меняется после каждого сигнала.

2. Предложить детям отправиться в гости к Мат­решке. Матрешка приготовила подарки своим 4 или 5 (по количеству детей) дочкам. Она положила их в кра­сивые пакетики и... потеряла. Предложить детям най­ти их и, не глядя, на ощупь, узнать игрушку.

Дать задания: встать перед кубиком, пройти 6 шагов вправо, 3 — прямо, 2 шага влево. Каждый ребенок вы­полняет задания по ориентировке в заданном направле­нии и находит подарок, затем на ощупь узнает игрушку.

3. *Физминутка «Бусы рассыпались».* У Матрешки рассыпались бусы. Дети под музыку танцуют. Когда музыка прекращается, дети начинают собирать бусин­ки. Игра продолжается до тех пор, пока не будут со­браны все бусинки.

4. Предложить встать перед Матрешкой. Спросить, в каком направлении ребенок пойдет, чтобы дойти до стены с картиной, до входной двери, до окна с фиалка­ми. Дети должны дотронуться до них, запоминая ощу­щения. Затем рассказать, сколько шагов они прошли, в каком направлении, чего они коснулись, что почув­ствовали.

5. *Игра «Четвертый лишний».*

6. Плоскостное конструирование «Коврик для Мат­решки».

7. Итог занятия.

**Занятие 19-20**

**Тема:** «Путешествие по детскому саду» (из группы, из кабинета тифлопедагога).

**Цель:** научить ориентировке в здании детского сада, развивать зрительно-двигательную ориентировку в про­странстве, понимать и выполнять практические дей­ствия в соответствии со словесными инструкциями, определять помещения по характерным запахам и зву­кам, покрытию пола и др., символическому изображе­нию помещений детского сада; развивать связную речь, используя пространственные термины: «дальше, чем...»; «ближе, чем...»; «справа от...»; «слева от...»; «впереди».

**Материал:** листы бумаги 20x30, карандаши.

1. *Психогимнастика «Разведчики».* В группе рас­ставлены стулья в произвольном порядке. Один ре­бенок (разведчик) идет через комнату, обходя стулья с любой стороны, а другой ребенок (командир), за­помнив дорогу, должен провести отряд тем же пу­тем. Затем разведчиком и командиром отряда стано­вятся другие дети.

2. Педагог предлагает детям пройти по детскому саду и составить схему движения. Взять лист бумаги, фло­мастер. Предлагается пройти в кабинет врача, музы­кальный зал, кабинет тифлопедагога, физкультурный зал, на кухню, в прачечную, игротеку, методический кабинет.

Обращать внимание на запахи, звуки, поверхности стен, пола.

Отмечать на схеме направления пути, обговаривать, как можно символически изобразить помещения детс­кого сада.

3. В группе зарисовать пиктограммы помещений. Объяснить свою пиктограмму.

4. Итог занятия.

**Занятия 21-22**

**Тема:** «Подарки Снежной Королевы».

**Цель:** научить ориентироваться на участке (во дво­ре) детского сада с помощью зрения, слуха, темпера­турной чувствительности, словесно обозначать простран­ственные направления; развивать зрительно-двигатель­ную координацию движений.

**Материал:** звукозапись голоса Снежной Королевы, сундучок с сюрпризами.

1. Это занятие будет проходить на участке, во дво­ре. Включить звукозапись послания Снежной Короле­вы, в котором она сообщает, что спрятала на нашем участке волшебный сундучок с сюрпризами. Чтобы его найти, надо правильно ориентироваться на участке. Дать задания.

2. Попросить детей рассказать, как надо идти на участок.

3. На участке предложить послушать окружающие зву­ки. Спросить, кто что слышит, какие запахи чувствует.

4. Предложить встать на исходную точку — справа от грибка, назвать, что находится от каждого из детей справа, слева, спереди, сзади. Что ближе, что дальше, как это проверить (измерить шагами, палкой).

Измерить. Сделать выводы.

5. *Физминутка «Прогулка в зимнем лесу».*

6. Следующее задание Снежной Королевы: встать у исходной точки (горки, грибка), затем пройти 5 шагов вперед, дотронуться до металлической конструкции ве­ранды. Какая она? (Гладкая, холодная.) Затем — 7 ша­гов влево. Дотронуться до деревянного домика. Какой он на ощупь? Сравнить ощущения от поверхностей.

Затем зайти в домик и посмотреть наверх. Дети нахо­дят красивый сундучок с наклейками или сладостями.

7. Итог занятия.

**Занятие 23**

**Тема:** «Кукла Даша переезжает на новую квартиру».

**Цель:** научить моделированию простейших простран­ственных отношений с помощью плоскостных геомет­рических фигур; развивать умение соотносить форму предметов с соответствующими геометрическими эта­лонами, используя зрение и осязание; научить зритель­ным способом выделять пространственное положение в группе предметов, определять изменение места его рас­положения; развивать связную речь, умение действо­вать по сигналу.

**Материал:** кукла, макет кукольной комнаты, куколь­ная мебель (стол, стул, шкаф, кресло, кровать), листы бумаги 20x30, наборы плоскостных геометрических фигур, 5-6 игрушек для игры «Что изменилось».

1. *Игра «Слушай команду».* Дети идут под музыку в колонне друг за другом. Когда музыка прекращается, все останавливаются и слушают команду, произнесен­ную шепотом. Дети выполняют команды. Команды даются только на выполнение спокойных движений.

2. Рассказать, что кукла Даша переехала на новую квартиру и попросить детей помочь ей расставить мебель.

Предложить детям рассмотреть и обследовать осяза­тельно макет кукольной комнаты и предметы куколь­ной мебели. Взять в руки все предметы, рассказать, что они взяли, какой предмет на ощупь.

3. Составление плана кукольной комнаты на листе бумаги с помощью плоскостных геометрических фи­гур, соответствующих по форме проекциям видимых сверху предметов мебели (4-5 предметов).

4. Рассказ о своем плане.

5. *Физминутка «Линии».*

6. *Игра «Что изменилось».*

7. Итог занятия.

**Занятие 24**

**Тема:** «Поможем Чебурашке».

**Цель:** научить определять пространственное распо­ложение игрушек с точкой отсчета от себя, ориенти­роваться в пространстве по световым сигналам, сло­весно обозначать расположение игрушек в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя, соотносить фор­му предметов с соответствующими геометрическими эталонами; закрепить умение ориентироваться на соб­ственном теле; развивать мышление, умение понимать эмоциональное состояние сказочных героев; упражнять детей в использовании в речи пространственных тер­минов: «выше», «ниже», «справа», «слева», «перед», «над», «под».

**Материал:** схемы шкафа по числу детей, наборы плоскостных геометрических фигур по числу детей, кукла Чебурашка, картинки: кубик, мяч, машина, пирамидка, сотовый телефон, книга, наборы «Волшеб­ный квадрат» — на каждого ребенка; фонарик.

1. *Психогимнастика «Зеркало эмоций».* Чебураш­ка грустный, крокодил Гена — веселый, Шапокляк - злая.

2. Педагог рассказывает детям, что к Чебурашке при­ходили друзья — сказочные герои. Они поиграли и ушли. Теперь надо помочь Чебурашке убрать игрушки (кубик, мяч, машину, пирамидку, сотовый телефон, книгу) в шкаф.

Предложить сначала составить план размещения игрушек в шкафу с помощью плоскостных геометри­ческих фигур в соответствии с проекциями видимых спереди (сбоку) предметов.

В шкафу две полки.

Дети составляют план и рассказывают о своих дей­ствиях.

3. Педагог говорит, что планы понравились Чебу­рашке и предлагает детям разложить настоящие иг­рушки в шкаф соответственно плану.

4. *Физминутка «Самолет».*

5. *Игра «Волшебный квадрат»* — выкладывание квадратов из 6 частей.

6. *Игра «Что где находится»* (месторасположение частей тела и лица).

7. Чебурашка предлагает поиграть в игру «Где от тебя горит огонек?».

8. Итог занятия.

**Занятие 25**

Тема: «Комната куклы Оли».

Цель: научить детей моделированию пространствен­ных отношений с помощью предметов-заместителей, со­относить форму предметов с соответствующим замес­тителем; развивать речь детей, активизировать просле­живающую функцию глаз.

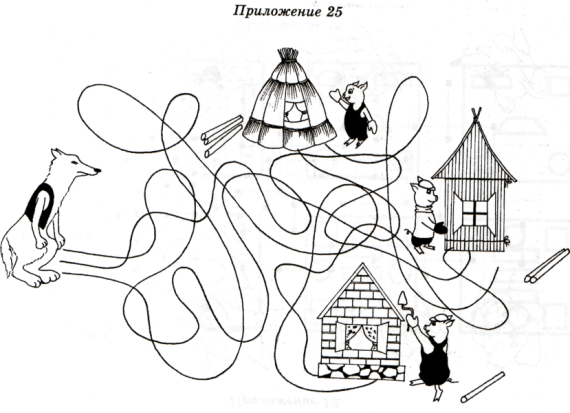
Материал: наборы строительного материала по чис­лу детей, кукла, иллюстрация с изображением волка и дорожек к домикам поросят.

1. *Психогимнастика «Пылесос и пылинки».* Дети выступают в роли пылинок, тифлопедагог — в роли пы­лесоса. Сначала пылинки весело танцуют в луче солнца. Заработал пылесос. Пылинки закружились вокруг себя и, кружась все медленнее, оседают на пол. Пыле­сос собирает пылинки. Кого он коснется, тот встает и уходит на свое место.

Когда ребенок-пылинка садится на пол, спина и пле­чи у него расслабляются и сгибаются вперед-вниз, руки опускаются, голова наклоняется, он весь как бы об­мякает.

2. Педагог предлагает детям составить план разме­щения мебели с помощью предметов-заместителей. Взять вместо предметов мебели детали строительного материала, выбрать, какой строительной деталью можно заменить тот или иной предмет мебели кукольной ком­наты, соотнести их форму с формой детали. Каждый ребенок составляет свой план.

Предложить детям рассказать о своих планах.

3. *Физминутка «Жук».*

4. *Игра «Поросята и серый волк»* (см. Приложе­ние 25).

Предложить детям указкой проследить дорож­ки к домикам поросят. Сколько палочек возьмет волк около домика Наф-Нафа, Нуф-Нуфа, Ниф-Нифа? Сколь­ко всего палочек?

6. Итог занятия.

**Занятия 26-27**

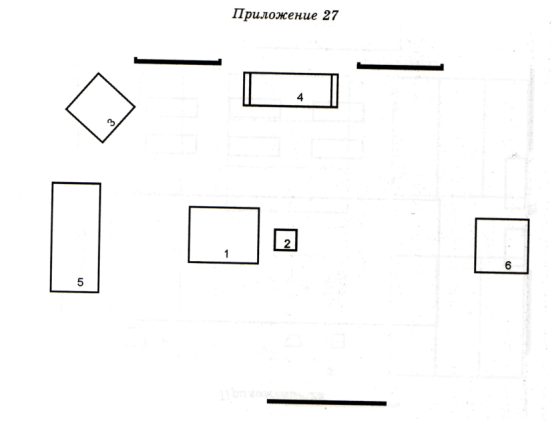
Тема: «Составление плана групповой комнаты, ка­бинета тифлопедагога».

Цель: научить моделированию пространственных от­ношений с помощью предметов-заместителей, находить предметы названной величины, словесно обозначать величину предметов; упражнять в соотнесении фор­мы предметов с соответствующими геометрическими ^талонами; развивать слуховое внимание; совершен­ствовать координацию глаз—рука, активизировать зрительные функции прослеживания, фиксации взо­ра, аккомодации.

**Материал:** наборы плоскостных геометрических фи­гур, наборы объемных геометрических фигур, листы бумаги 20x30, игрушка Карлсон, игрушки (пирамид­ки, кубики, мячи) разной величины.

1. Педагог загадывает загадку:

Он всегда живет всех выше, У него есть дом на крыше. Если ляжешь быстро спать, Ты с ним можешь полетать. Прилетит к тебе в твой сон Живой, веселый... *(Карлсон)*

2. Появляется Карлсон. Он хочет посмотреть, как дети составляют план помещения. Составление плана группы (кабинета, музыкального зала) с помощью плос­костных геометрических фигур (см. Приложение 27).

3. Составление планов с помощью предметов-замес­тителей. Предложить каждому ребенку рассказать о своем плане.

4. *Игра «Угадай, чей голосок».*

5. *Игра «Назови часть предмета».* Например, стул — ножка, платье — рукав и т. д.

6. *Игра «Помоги Карлсону найти игрушки одина­ковые по величине».*

*7. Упражнение для глаз «Далеко*—*близко».*

8. Итог занятия.

**Занятия 28-29**

**Тема:** «Наша группа (спальня)».

**Цель:** развивать пространственные представления при прочтении планов помещений; научить соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой и находить предмет на схеме, словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве и на схеме; развивать прослеживающую функцию глаз.

**Материал:** план групповой комнаты (спальни), флаж­ки и мелкие игрушки по числу детей, указка, картин­ка с изображением говорящих по телефону сказочных героев.

1. *Психогимнастика «Я не знаю».* Мальчика Не­знайку о чем-то спрашивают, а он только пожимает плечами да разводит руками: не знаю, не имею поня­тия, ничего не видел.

Выразительные движения: приподняты брови, опу­щены уголки рта, приподняты на миг плечи, руки слег­ка разводятся. Ладони раскрыты.

2. На доске вывешивается план помещения (груп­пы, спальни). Педагог предлагает «отгадать», где на плане изображены окна, двери, стены. «Отгадывая», дети одновременно показывают, где в комнате нахо­дятся эти стены, двери, окна. Затем предложить на­звать предметы мебели.

После этого педагог расставляет флажки в разные места (на стол, около шкафа, у двери, под окном и т. д.) Предложить запомнить, где стоит флажок каж­дого, для того чтобы потом показать это место на пла­не. Затем дети сами расставляют флажки в комнате и показывают на плане местоположение каждого флаж­ка (своего и других).

Доска с планом переставляется на противоположную сторону комнаты. Процедура повторяется.

3. *Малоподвижная игра «Мы не скажем, а покажем».*

4. Вместо флажков раздать детям игрушки и пред­ложить спрятать их. Искать их будет Незнайка. Но он не сможет ничего найти, пока каждый не покажет на плане место, куда он спрятал игрушку.

5. Итог занятия.

**Занятие 30**

**Тема:** «Посадим цветы на участке».

**Цель:** развивать пространственные представления при рассматривании макета участка, его схематичного изображения, повышать непроизвольность и точность зрительной ориентировки в микропространстве; упраж­нять в ориентировке во времени; развивать зрительное восприятие, мышление, речь детей; стимулировать зри­тельно-двигательную активность детей; активизировать зрительные функции локализации, прослеживания, аккомодации.

**Материал:** макет участка, цветы, планы участка для всех детей группы, карандаши, разрезные ромашки (серединки и лепестки) разного цвета, игра «Что рань­ше — что потом».

1. *Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветы».* Ладони соединены в форме тюльпана, пальцы медлен­но раскрываются, затем производятся плавные пока­чивания кистями рук, затем пальцы медленно закры­ваются, приобретая форму цветка, производятся пока­чивания головкой цветка:

Наши алые цветы Распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. Наши алые цветки Закрывают лепестки. Тихо засыпают, Головой качают.

2. Педагог предлагает детям рассмотреть макет участка, называя его основные объекты.

Затем приходит цветочница Люся, предлагает посадить цветы.

Дети должны взять планы участков, на каждом из которых обозначено место, куда на макете следует по­садить цветок (места разные), становятся с разных сто­рон макета, затем по очереди сажают цветы.

После того как правильно «посажены» цветы, Люся срывает их, ставит в вазу.

Дети меняются местами, им снова раздаются цветы. Они должны посадить цветы, вставая с каждой из че­тырех сторон.

3. *Игра «Собери ромашку».* Подобрать лепестки та­кого же цвета, как серединка (дается голубой, фиоле­товый, коричневый, бордовый, оранжевый цвет).

4. *Игра «Времена года».*

5. *Игра «Что раньше* — *что потом»* (весна, зима, осень, лето; утро, ночь, день, вечер; солнце, дождь, тучи, лужи и т. д.).

6. *Упражнение для глаз «Далеко—близко».*

7. Итог занятия.

**Занятие 31**

**Тема:** «Поможем Мише пройти на участок».

**Цель:** развивать пространственные представления при изображении направлений на макете и схеме от­крытого пространства (участка детского сада), упраж­нять в ориентировке в пространстве с помощью так­тильных ощущений, упражнять детей в использовании пространственных терминов в речи: «вправо»; «влево»; «между»; «дальше, чем...»; «ближе, чем...»; развивать зрительное, осязательное восприятие.

**Материал:** макет участка, кукла, планы участков для всех детей, карандаши четырех цветов для всех детей, большой план участка у тифлопедагога, 4 кар­точки с различными на ощупь поверхностями.

1. *Психогимнастика «Тень».* Дети под музыку идут по двое. Один впереди, другой на два-три шага сзади. Второй ребенок — это тень первого. «Тень» должна по­вторять точно все движения первого ребенка.

2. Педагог рассказывает детям историю о мальчике Мише, который первый раз пришел в детский сад, уви­дел здание детского сада (показ здания на макете), ве­ранды на участке для прогулок (показ), вход-ворота, дорогу от входа (показ) и т. д. (число объектов для по­каза не должно превышать 10).

Сначала провести куклу-мальчика по макету участ­ка. Затем тифлопедагог показывает, как пройти на уча­сток, прочерчивая простым карандашом путь на своем плане.

Следуя пути, изображенному на плане, кукла нахо­дит нужную веранду на макете. Затем тифлопедагог, давая задания кукле найти тот или иной объект на ма­кете, просит детей помочь кукле, нарисовав на своих планах путь следования в заданное место. Предлагает­ся 4 варианта задания (по числу карандашей разных цветов у каждого ребенка).

Затем каждый ребенок, показав место и путь на сво­ем плане, берет куклу и располагает ее в соответствую­щем месте на макете.

Похвалить детей за правильность ориентировки, сказать, что, если к нам придет новый мальчик, мы поможем ему найти свой участок и научить его ориен­тироваться в детском саду и на его территории.

3. *Физкультминутка «Линии»,*

*4. Игра «Подбери слово».* К слову «морковь» подхо­дит слово «огород». Какое слово также подходит к сло­ву «яблоко»? (Сад.) и т. п.

5. *Игра «Запомни ощущения»* (см. занятие 12).

6. Итог занятия.

**Занятия 34-36**

**Тема:** «Мы— водители».

**Цель:** развивать пространственные представления при изображении направления движения на готовой схеме; развивать мышление, память, зрительное и ося­зательное восприятие; упражнять зрительные функции: аккомодацию, фиксацию взора; научить понимать и изображать различные эмоциональные состояния лю­дей, выражать это в речи; повышать непроизвольность и точность зрительной ориентировки в пространстве.

**Материал:** схемы движения автомобиля по числу детей, дорожные знаки, наборы цветных каранда­шей, наборы плоскостных конструкторов на каждо­го ребенка.

1. *Игра «Угадай и покажи».* Угадайте, чем я управ­ляю? Изобразите капитана, стоящего на мостике ко­рабля, пилота, управляющего вертолетом, шофера. Мимикой изобразите огорчение (сломалась машина), радость (машину отремонтировали), боязнь высоты (ле­тите в самолете).

2. Педагог предлагает детям поиграть в шоферов. Все шоферы должны знать дорожные знаки и пони­мать сигналы светофора.

Педагог показывает дорожные знаки и просит вспом­нить их значение.

Всем детям раздаются схемы движения автомобиля. Автомобиль стоит в гараже. Как проехать на почту, к детскому саду, к фонтану? Куда должна повернуть машина, мимо чего она будет проезжать (рис. 34.1)?

Карандашами разного цвета показать направления движения. У конечных пунктов схематично изобразить автомобиль. (Схему движения на следующих занятиях менять.)

3. Предложить игру, а ее название нужно отгадать:

Я глазищами моргаю Неустанно день и ночь, Я машинам помогаю, И тебе хочу помочь *(светофор).* Предложить всем повернуться направо и запомнить, кто за кем стоит. Под звон бубна дети бегут по кругу, не обгоняя друг друга. На сигнал «красный» — остано­виться, занять свое место. Спросить:

— Что означает красный сигнал светофора? Дети: Если свет зажегся красный,

Значит, двигаться опасно!

Снова продолжается бег под звон бубна. Остановить­ся на слово «желтый».

Дети: Желтый свет — предупрежденье —

Жди сигнала для движенья! Затем останавливаются на слово «зеленый». Дети: Свет зеленый говорит: «Проходите — путь открыт!»

Спросить детей, кто, где стоит (называть свое место­нахождение, используя пространственные термины).

4. *Игра «Наоборот».*

5. *Упражнение «Узнай материал».* Каждый шофер должен знать, из какого материала сделаны части ма­шины. Дети зрительно должны определить и назвать материал (железо, резина, пластмасса, стекло). По ходу игры объяснить, какая часть машины сделана из того или другого материала.

6. *Упражнение для глаз «Далеко* — *близко».*

7. Плоскостное конструирование «Светофор» («Ма­шина»).

8. Итог занятия.

*Материал подготовлен Ириной Ереминой. Источник Нагаева Т.Н. Нарушения зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки*