Задания для формирования у детей понимания явлений, связанных между собой причинно-следственными зависимостями

На этом этапе необходимо учить детей устанавливать при­чинно-следственные связи между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках.

ЗАДАНИЕ «УВЯДШИЕ ЦВЕТЫ»

Оборудование: две сюжетные картинки: на первой -увядшие цветы в вазе, стебли их не достают до воды. (Причи­на - стебли не достают до воды; следствие - цветы завяли). На второй - девочка смотрит на букет живых цветов. Рядом нахо­дятся две банки: одна с водой, другая без воды (рис. 32 а, б).

Ход занятия. Ребенку предлагают рассмотреть первую картинку и рассказать, что произошло с цветами. В случае зат­руднения педагог задает уточняющие вопросы, направленные на выявление связей между объектами и явлениями, изобра-



Рис. 32 б

женными в этом сюжете. Он говорит: «Что ты скажешь о цве­точках? Какие цветочки? Что там налито в вазу? Сколько там воды? Стебельки цветов находятся в воде? Что можно сказать об этом? О воде? О цветах? Что случилось с цветами? Почему цветы завяли?»

Если и после этого ребенок не справился с заданием, ему предлагают другую картинку; просят рассмотреть картинку и дать совет девочке, куда поставить цветы. Ситуация выбора помогает ребенку определить действия персонажа, активизи­рует его мыслительную деятельность и положительно отража­ется на его высказываниях. После этого задания ребенку снова дают картинку «Увядшие цветы» и просят рассказать, почему цветы завяли.

ЗАДАНИЕ «ВЕТРЕНАЯ ПОГОДА»

Оборудование: сюжетная картинка: ветки деревьев, листья и трава наклонены в левую сторону. В эту сторону ле­тит шляпа. В правом углу - девочка с протянутыми руками бежит за шляпой. (Причина - сильный ветер; следствие - ве­тер сорвал с головы шляпу) (рис. 33).



Ход занятия. Ребенку предлагают рассмотреть картин­ку и рассказать, что там произошло. В случае затруднения пе­дагог использует прием припоминания и задает вопросы, на­правленные на актуализацию прошлого опыта ребенка: «Что бывает с деревьями, травой, листьями, когда дует сильный ветер?» и т.д. Организуются целенаправленные наблюдения, в ходе которых детей учат определять погоду: солнечную, дож­дливую, ветреную. После чего детям предлагают рассмотреть картинки с изображением различной погоды: солнечной лет­ней; осенней дождливой; осенней ветреной. Затем ребенку снова предлагают рассмотреть картинку с сюжетом «Ветреная пого­да» и рассказать, что там изображено.

ЗАДАНИЕ «ШКОДЛИВАЯ КОШКА»

Оборудование: сюжетная картинка: на окне вверху -клетка с птичкой; на подоконнике - цветы в горшках. Кошка стоит на задних лапах, передними тянется к клетке. Один гор­шок на полу разбит. (Причина - кошка хочет поймать птичку;

следствие первого порядка - кошка столкнула горшок; след­ствие второго порядка - горшок разбит) (рис. 34).

Рис. 34

Ход занятия. Ребенку предлагают рассмотреть картин­ку и рассказать, что там произошло. В случае затруднения педагог спрашивает: «Где находится клетка с птичкой? Куда забралась кошка? Что она хочет? Что можно сказать о подо­коннике? Как ведет себя кошка? Что случилось с горшком?» Затем педагог просит рассказать все, что ребенок знает про эту картинку.

ЗАДАНИЕ «ШАРИК УЛЕТЕЛ!»

Оборудование: сюжетная картинка: плачущая девоч­ка с веревочкой в руках. Воздушный шарик с короткой вере­вочкой летит вверх. (Причина - тонкая веревка оборвалась; следствие первого порядка - шарик улетел; следствие второго порядка - девочка плачет) (рис. 35).

Ход занятия. Ребенку предлагают рассмотреть картин­ку и рассказать, что там произошло. В случае затруднения пе­дагог активизирует восприятие и понимание сюжета, задавая

Рис. 35

ребенку следующие вопросы: \*Кто здесь нарисован? Что дела­ет девочка? Что она держит в руке? Куда делся шарик? Как ты думаешь, почему девочка плачет?» Затем ребенок рассказыва­ет все, что произошло на картинке.

ЗАДАНИЕ «РАЗБИТАЯ ЧАШКА»

Оборудование: сюжетная картинка: в середине ком­наты стоит круглый стол, на нем находится посуда. Растерян­ный мальчик смотрит на разбитую чашку, которая находится на полу, рядом с ней лежит мяч. (Причина - мальчик играл в комнате с мячом; следствие первого порядка - мяч попал в чаш­ку; следствие второго порядка - чашка разбита) (рис. 36).

Ход занятия. Ребенку предлагают рассмотреть картин­ку и рассказать, что на ней изображено. В случае затруднения педагог активизирует восприятие и понимание сюжета уточ­няющими вопросами: «Что находится на столе? Что лежит на полу? Что мальчик делал с мячом? Куда упал мячик? Что слу­чилось с чашкой?» Потом ребенок рассказывает все, что про­изошло.

ЗАДАНИЕ «РАННЯЯ ВЕСНА»

Рис. 36

Оборудование: сюжетная картинка: пейзаж ранней весны, двое детей, одетых в теплые лыжные костюмы, на руках -варежки, в руках - лыжи. (Причина - ярко светит солнце, теп­ло; следствие первого порядка - снег растаял; следствие второго порядка - дети не смогли покататься на лыжах) (рис. 37). 

Ход занятия. Ребенку предлагают рассмотреть картин­ку и рассказать, что там изображено и что произошло. В случае затруднения педагог задает вопросы, направленные на восприя­тие и понимание событий, изображенных на картинке: «Какое время года наступило? Как ты догадался, что наступила весна? Что хотели дети? Почему им не удалось покататься на лыжах?» Затем ребенок рассказывает все, что он видит на картинке.

ЗАДАНИЕ «ШАРИК УПАЛ!»

Оборудование: две сюжетные картинки: на первой -шарик лежит на кубике; на второй - шарик упал, вдалеке убе­гает мышка. (Причина- мышка толкнула кубик; следствие -шарик упал) (рис. 38).



Ход занятия. Педагог дает возможность ребенку рас­смотреть сначала первую картинку, а потом вторую. Затем рас­сказывает: «Мальчик Коля поставил шарик на кубик и пошел гулять. Прибежала мышка, толкнула кубик и убежала. Поче­му упал шарик?» В случае затруднения необходимо проиграть эту ситуацию на реальных игрушках. Затем снова попросить ребенка рассказать по картинкам и определить, почему упал шарик.

ЗАДАНИЕ «ДОЖДИК»

Оборудование: сюжетная картинка: идет сильный дождь, дети бегут к дому, везде лужи. (Причина - идет силь-лй дождь; следствие - дети бегут на веранду) (рис. 39).



Рис. 39

Ход занятия. Педагог дает ребенку рассмотреть кар­тинку и предлагает составить рассказ: «Посмотри вниматель­но, что тут происходит». В случае затруднения педагог задает уточняющие вопросы: «Кто нарисован на картинке? Какая по­года на улице? Куда бегут дети? Почему?» Затем говорит: «Те­перь составь рассказ о том, что тут произошло».

ЗАДАНИЕ «КОШКА И МОЛОКО»

Оборудование: сюжетная картинка: на столе опроки­нутая банка с молоком, молоко льется, кошка сидит на полу в углу, в комнате стоит женщина и смотрит на банку. (Причи­на - кошка опрокинула банку; следствие - молоко пролилось) (рис. 40).



Рис. 40

Ход занятия. Ребенку предлагают рассмотреть картин­ку и говорят: «Посмотри, что тут изображено. Что тут произош­ло? Расскажи ». В случае затруднения педагог задает уточняю­щие вопросы: « Где стояла банка? Что было в банке? Кто захотел молока? Куда прыгнула кошка? Что случилось с банкой? Кто опрокинул банку с молоком?»

ЗАДАНИЕ «СЛОМАННАЯ ВЕТКА»

Оборудование: сюжетная картинка: зеленое дерево, одна, самая низкая, ветка сломана, рядом стоит мальчик с перевязанной рукой и грустно смотрит на сломанную ветку. (Причина - мальчик катался на ветке; следствие первого порядка - сломал ветку; следствие второго порядка - повредил себе руку) (рис. 41).

Рис. 41

Ход занятия. Ребенку предлагают рассмотреть кар­тинку и рассказать, что там изображено и что произошло. В случае затруднения педагог спрашивает: «Какое росло дерево? Кто стоит около дерева? Что случилось с веткой? Что случи­лось с рукой мальчика? Кто сломал ветку? Сожалеет ли маль­чик о том, что он сломал ветку? Что ему теперь надо сделать с веткой?» После ответов на уточняющие вопросы педагог про­сит ребенка рассказать обо всем, что произошло.

*Материал подготовлен Ириной Ереминой по книге: Стребелева Е.А. «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии*»