Задание на формирование умений выбирать соответствующую картинку с изображением действий персонажей по словесному описанию у детей с ОВЗ

Уважаемые коллеги! Продолжаем знакомить Вас с примерами заданий по книге Стребелевой Е.А. «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии»

ЗАДАНИЕ «КОТЕНОК»

Оборудование: две сюжетных картинки: на первой - мальчик везет в машине игрушечную собачку и живого котен­ка; на второй - мальчик везет в машине только игрушечную собачку (рис. 69).

Ход занятия. Педагог предлагает детям прослушать рассказ: «Мальчик Дима посадил в машину игрушечную собач­ку и живого котенка и стал их катать. Потом оглянулся, а в машине осталась только одна игрушка. Кто выпрыгнул из ма­шины?» Затем педагог показывает вначале вторую картинку - «Игрушечная собачка в машине» и спрашивает: «Кто же вып­рыгнул из машины?» В случае затруднения педагог просит де­тей рассмотреть обе картинки и сравнить их, а затем ответить на вопросы: «Почему осталась одна игрушка? Что произошло? Кто же выпрыгнул из машины?» После этого педагог предла­гает детям пересказать текст.



Рис. 69

ЗАДАНИЕ «УМНЫЙ ЦЫПЛЕНОК»

Оборудование: две сюжетные картинки: на одной из них - цыпленок во дворе, недалеко забор; на другой - кошка бежит за цыпленком, а цыпленок - за забором (рис. 70).



Рис. 70

Ход занятия. Педагог предлагает детям рассказ: «Жил-был маленький цыпленок. Пошел он однажды один во двор погулять. Вдруг видит: идет большая кошка. Кошка хотела пой­мать цыпленка. А цыпленок добежал до забора, видит: там ма­ленькая - маленькая дырочка, он и пролез через нее. Поймала кошка цыпленка? Почему кошка не поймала цыпленка?» За­тем педагог показывает детям первую картинку и повторяет вопросы. В случае затруднения детям дают рассмотреть и срав­нить обе картинки и составить рассказ по ним. Если дети не могут рассказать, педагог задает уточняющие вопросы: «Кто вышел погулять во двор? Кто хотел поймать цыпленка? Куда побежал цыпленок? Поймала кошка цыпленка? Почему кош­ка не поймала цыпленка?» После детального анализа детям предлагается рассказать весь текст.

ЗАДАНИЕ «ПРОГУЛКА НА МАШИНЕ»

Оборудование: две сюжетные картинки: на первой -в машине сидят мишка, кукла и утенок; на второй - в машине сидит кукла, а мишка поднимает утенка, лежащего сзади ма­шины (рис. 71).

Ход занятия. Педагог предлагает детям прослушать следующий текст: «Едут на машине мишка, кукла и утенок. Вдруг утенок выпал из машины. Мишка вылез, пошел помогать утенку вставать. Кто остался в машине?» После этого педагог дает рассмотреть первую картинку - «Все игрушки в машине» - и повторяет вопрос: « Что случилось? Почему осталась кукла одна в машине?» В случае затруднения педагог показывает вторую картинку -«Кукла в машине» - и предлагает рассмотреть обе картинки, сравнить их и ответить на основной вопрос. После этого детям предлагают рассказать весь рассказ. Если дети не могут ответить на вопрос и рассказать весь текст, то педагог помогает проанализировать содержание текста, задает уточня­ющие вопросы: «Что было сначала? Кто ехал в машине? Что потом случилось? Кто выпал из машины? Кто вылез из маши­ны? Кто остался в машине? А теперь расскажи, что было сна­чала, что потом».



ЗАДАНИЕ «НАЙДИ МАЛЬЧИКА!»

Оборудование: две сюжетные картинки: на первой - «Дети играют во дворе»: один мальчик играет с машинкой, дру­гой катается на качелях, третий играет с мячом. При этом каж­дый персонаж отличается от другого внешним видом, одеждой, ростом, цветом волос, а также родом своего занятия. На второй картинке - «Дети беседуют»: эти же дети сидят на скамейке, внешний вид у них такой же, как на первой картинке. Игру­шек у детей нет (рис. 72 а, б).

Ход занятия. Педагог предлагает детям рассмотреть первую картинку - «Дети играют во дворе» - и запомнить всех персонажей. Затем он закрывает эту картинку. Предлагает де­тям прослушать рассказ: «Во дворе играли дети. Вова играл с машинкой. Коля качался на качелях. А Дима играл с мячом». После прослушивания текста педагог предлагает детям рас­смотреть вторую картинку - «Дети беседуют» - и найти маль­чика, который катался на качелях. Как только ребенок опре­делит его, следует спросить: «Расскажи, как ты узнал, что это Коля». От ребенка требуется запомнить внешние отличитель­ные признаки одного из персонажей и рассказать о нем,





Рис. 72 б

т.е. обосновать свой выбор. В случае затруднения педагог под­робно разбирает рассказ. Он предоставляет возможность каж­дому ребенку рассмотреть первую картинку и задает вопросы: «Кто играет во дворе? Что делает Вова? Во что он одет? Что де­лает Коля? Во что он одет? Что делает Дима? А во что он одет?» Затем дает ребенку рассмотреть вторую картинку и просит по­казать, где здесь Коля, а после спрашивает: «Расскажи, как ты узнал Колю». (Задание выполняется путем непосредственного соотнесения слова и зрительного образа.)

ЗАДАНИЕ «СМЕЛЫЙ ПЕТУШОК»

Оборудование: две сюжетные картинки: на первой - в домике сидит зайчик; на другой - в домике сидят зайчик и петушок (рис. 73).

Ход занятия. Педагог предлагает детям прослушать следующий текст: «Жил-был зайчик. Он построил себе домик и стал в нем жить. Вдруг прибежала лисичка, выгнала зайчи­ка из домика, пришлось ему под кустом жить. Стала лисичка сама в этом домике жить. Зайчик плакал, а потом попросил пе­тушка выгнать лисичку из домика. Петушок пришел, выгнал

лисичку, и она убежала. Кто стал жить в домике? А лисичка где осталась?» Затем педагог дает детям рассмотреть первую картинку - «В домике сидит зайчик» - и предлагает ответить на основные вопросы: «Кто жил в домике? Кто выгнал зайчика из его домика? Кого попросил зайчик ему помочь?» В случае затруднения детям дают рассмотреть и сравнить обе картинки, а затем ответить на вопросы и рассказать весь текст.

Рис. 73

ЗАДАНИЕ «ЕЖ И КОТ»

Оборудование: две сюжетные картинки: на первой - во дворе еж грызет яблоко; на второй - во дворе еж грызет яб­локо, а сзади к нему подкрадывается кот.

Ход занятия. Педагог предлагает детям прослушать рассказ, читает медленно следующий текст: «Однажды во двор зашел еж. Во дворе он нашел яблоко. Пока еж ел яблоко, сзади к нему подкрался кот. Он на ежа - прыг, да лапу наколол. Кот запищал, захромал и домой убежал. А еж нацепил яблоко на иголки и в лес ушел». Затем педагог просит детей ответить на вопросы: «Почему кот запищал и захромал? Кто нашел ябло­ко? Кто поранил лапу?» Если дети затрудняются ответить на вопросы, педагог дает рассмотреть обе картинки и повторяет рассказ. После этого детям предлагают ответить на вопросы и рассказать весь текст с опорой на иллюстрацию.

ЗАДАНИЕ «НОВЫЙ ГОД!»

Оборудование: две сюжетные картинки: на первой - в зале нарядная елка, около нее одна девочка поет, рядом с ней пианино, на нем играет женщина, другая девочка танцует, а третья хлопает в ладоши; вдали виден дед Мороз с мешком. Персонажи отличаются друг от друга ростом, одеждой, цветом волос. На второй картинке - эти же дети сидят на стульчиках в групповой комнате и беседуют, в руках у них подарки, внеш­ний вид у них такой же, как на первой картинке (рис. 74 а, б).  

Ход занятия. Педагог предлагает детям рассмотреть первую картинку - «Дети на празднике» - и запомнить персо­нажей. Затем эта картинка закрывается. Детям предлагается прослушать рассказ: «В детском саду был праздник - Новый год. Дети нарядили елку. На празднике дети веселились. Юля пела. Ира танцевала. А Аленка радостно хлопала в ладоши. Они хорошо повеселились около елки. Дед Мороз им принес подар­ки. Затем дети пришли в группу и рассказывали друг другу о своих впечатлениях о празднике». После этого детям предла­гается рассмотреть вторую картинку - «Дети беседуют,» — и найти девочку, которая пела. Как только ребенок определит персонаж, педагог спрашивает его: «Расскажи, как ты узнала, что это Юля». От ребенка требуется запомнить внешние отли­чительные признаки одного из персонажей и рассказать о нем, т.е. обосновать свой выбор. В случае затруднения педагог под­робно анализирует рассказ. Он предоставляет возможность ре­бенку рассмотреть первую картинку и задает вопросы: « Кто уча­ствует в празднике? Что делает Аленка? Во что она одета? Что делает Юля? Во что она одета? Что делает Ира? А во что она одета? » Затем дает ребенку рассмотреть вторую картинку и про­сит показать, где здесь Юля, а после говорит: «Расскажи, как ты узнала Юлю».

ЗАДАНИЕ «НА РЕКЕ»

Оборудование: две сюжетные картинки: на первой -коршун схватил одного утенка, а две девочки кричат, глядя на коршуна; на другой - мальчик кидает камни в коршуна, а он выпустил утенка (рис. 75).

Ход занятия. Педагог предлагает детям прослушать рассказ: «Девочки - Люба и Таня - пасли утят около реки. Утя­та были маленькие. Вдруг прилетел к реке коршун. Он схва­тил одного утенка. Девочки закричали. На крик прибежал Ваня. Он стал бросать в коршуна камни. Коршун выпустил утенка и улетел». После того как педагог дает детям рассмот­реть первую картинку, задается вопрос: «Кто спас утенка?» - и предлагается рассказать весь текст. В случае затруднения пе­дагог дает детям рассмотреть обе картинки и повторяет рассказ. После этого он задает детям вопросы: «Кто пас утят? Кто хотел утащить утенка? Кто спас утенка?» - и просит рассказать весь текст с опорой на иллюстрации.

Рис. 75

ЗАДАНИЕ «ВЕРНЫЙ ДРУГ»

Оборудование: две сюжетные картинки: на первой -девочка тонет в реке; на второй - собака тащит девочку из реки (рис. 76).

Ход занятия. Педагог предлагает детям прослушать рассказ: «У Наташи была собака Волчок. Они всегда гуляли вместе. Один раз Наташа пошла на речку. Волчок пошел за



Рис. 76

Наташей. Наташа подошла к воде. Она хотела сорвать цветок. Волчок сидел на берегу. Вдруг Наташа упала в воду и стала то­нуть. Волчок бросился в воду. Он схватил Наташу за платье и потащил к берегу. Волчок спас Наташу». После этого педагог задает детям следующие вопросы: «С кем всегда гуляла Ната­ша? Куда она однажды пошла? Что Наташа хотела достать в воде? Что случилось с Наташей? Что сделал Волчок? Кто спас Наташу? » Затем педагог предлагает детям рассмотреть обе кар­тинки и рассказать весь текст. В случае затруднения дети рас­сматривают картинки, а педагог еще раз повторяет рассказ. Детям снова предлагается ответить на вопросы и рассказать весь текст с опорой на иллюстрации.

ЗАДАНИЕ «УБОРКА»

Оборудование: две сюжетные картинки: на первой -одна девочка пылесосит ковер, другая - вытирает пыль со шка­фа, а третья - моет посуду. Персонажи отличаются друг от дру­га ростом, одеждой, цветом волос. На второй картинке - эти же дети сидят на ковре, внешний вид у них такой же, как на первой картинке, они играют с куклами (рис. 77 а, б).



Ход занятия. Педагог предлагает детям рассмотреть первую картинку - «Дети убирают комнату» - и запомнить пер­сонажей. Затем эта картинка закрывается. Детям предлагает­ся прослушать рассказ: «Мама ушла на работу. А дети - Катя, Варя и Таня - были дома. Они решили убрать комнату. Катя взяла пылесос. Она чистила ковер. Варя вытирала пыль со шка­фа. А Таня мыла посуду. Когда пришла мама, все было чисто. Все дети сидели на ковре и играли с куклами ». Потом дети рас­сматривают вторую картинку - «Дети играют» - и ищут девоч­ку, которая мыла посуду. После того как ребенок нашел девоч­ку, педагог говорит: «Расскажи, как ты узнала, что это Таня». От ребенка требуется запомнить внешние отличительные при­знаки одного из персонажей и рассказать о нем, т.е. обосновать свой выбор. В случае затруднения педагог подробно анализи­рует рассказ. Он дает ребенку рассмотреть первую картинку и спрашивает: «Кто убирает комнату? Что делает Катя? Во что она одета? Что делает Варя? Во что она одета? Что делает Таня? А во что она одета? » Затем педагог дает рассмотреть вторую кар­тинку, просит показать, где здесь Таня, а затем говорит: «Рас­скажи, как ты узнала Таню».

*Материал подготовлен Ириной Ереминой по книге: Стребелева Е.А. «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии*»