Игры - упражнения на определение причинно-следственных зависимостей

Самыми простыми случаями, в которых ребенок сталкива­ется с поисками причинно-следственных связей, являются та­кие, в которых нарушается привычный ход явления. Это вы­зывает у него удивление и следом за ним ориентировочную реакцию, которая и является начальным этапом поиска при­чины нарушения. На первых порах дети могут находить такую причину лишь в том случае, если она является внешней, хоро­шо видимой.

**ИГРА «ПОЧЕМУ СКАТИЛСЯ МЯЧИК?»**

Оборудование: два маленьких мяча: красный и синий; желобок, дощечка.

Ход занятия. Педагог кладет на стол перед ребенком же­лобок, дощечку и говорит: «Сейчас ты будешь угадывать, какой мячик покатится - красный или синий». Он кладет красный мяч на дощечку - мячик лежит; кладет синий мячик на желобок - мячик катится. Педагог спрашивает: «Какой укатился? Поче­му?» Затем ребенку предлагается положить самому - красный шарик на дощечку, а синий - на желобок. Педагог спрашивает: «А теперь какой шарик укатился? Почему?» В случае затруд­нения он повторяет игру с мячиками и объясняет причину на­блюдаемого явления: «Мячик катится по наклонной плоскости (по желобку), а по прямой плоскости (дощечке) не катится».

**ИГРА «ПЛАВАЕТ ИЛИ ТОНЕТ?»**

Оборудование: набор парных предметов: карандаш и гвоздь, деревянный и металлический шарики, деревянная и ме­таллическая линейки, металлическая и деревянная пуговицы, деревянный и металлический кораблики, металлическое и де­ревянное колечки, деревянное и металлическое колеса, деревян­ная и металлическая миски, сачок, бассейн с водой (или таз).

Ход занятия. Педагог рассматривает с детьми предме­ты, нужные для игры. Затем сообщает им, что сегодня они бу­дут отгадывать, что плавает, а что тонет. Детям дают предметы в случайном порядке, а не попарно, и они отвечают заранее, по­плывет ли этот предмет или утонет. Затем дети опускают по одному предмету в воду. Все вместе наблюдают и говорят: «Пла­вает!» Те предметы, что плавают, кладут в одну коробку, а те, которые тонут, - в другую. При доставании предметов из воды используется сачок. Педагог спрашивает: «Какие предметы мы клали в эту коробку, а какие - в эту коробку?» Затем он уточ­няет: «Теперь посмотрите и скажите: «Какие плавали, а какие тонули?» Дети делают обобщение: «Деревянные - плавают, а железные (металлические) - тонут».

**ИГРА «ПОЧЕМУ ШАРИК НЕ УПАЛ?»**

Оборудование: два шарика, два кубика.

Ход занятия. Педагог ставит на стол перед ребенком два набора - шарик на кубике. Один шарик совершенно неза­метно для ребенка прикреплен гвоздиком к кубику. Педагог говорит: «Будем играть с этими игрушками» - и толкает ку­бик, на котором незакрепленный шарик. Затем спрашивает ре­бенка: «Почему упал шарик?» Выслушав ответ ребенка, педа­гог спрашивает: «Упадет ли второй шарик, если сделать то же самое?» Педагог толкает другой кубик. Шарик, закрепленный

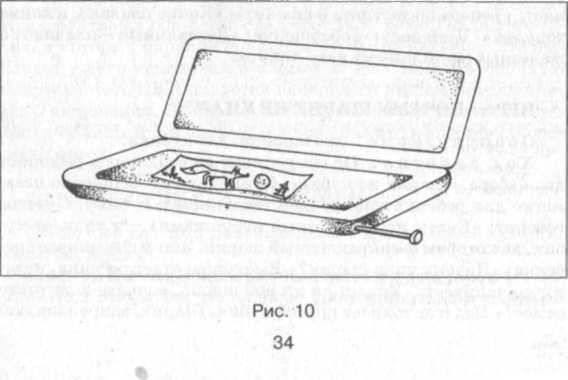
на гвоздике, не падает. Педагог спрашивает: «Почему на этот раз шарик не падает?» Ребенку дается возможность исследо­вать кубик и обнаружить причину, которая удержала шарик от падения, и объяснить, почему шарик не упал. Игра повторя­ется несколько раз.

**ИГРА «УГАДАЙ, ЧТО В КОРОБОЧКЕ!»**

Оборудование: коробка (типа готовальни), закрыва­ющаяся при помощи выдвижного штифта; две разные предмет­ные картинки (рис. 10).

Ход занятия. Педагог кладет в открытую коробку не­знакомую для ребенка картинку и закрывает коробку, но штифт остается выдвинутым. Он предлагает ребенку открыть коробку и посмотреть картинку. После этого педагог кладет в коробку вторую картинку, захлопывает ее и незаметно для ре­бенка задвигает штифт. В случае затруднения педагог помога­ет ребенку найти причину, почему коробка не открывается: «Посмотри, что там мешает открыть коробочку? Давай вместе посмотрим. Вот, здесь что-то есть - это штифт. Давай его выд­винем. А теперь открывай коробочку». Ребенку предоставля­ется возможность самостоятельно несколько раз открыть и зак­рыть коробочку с помощью штифта.

Примечание. Определение причины нарушений привычно­го хода явлений уже есть элемент логического мышления, хотя и разворачивается он в наглядно-действенном плане.



**ИГРА «УГОСТИ КУКЛУ ЧАЕМ!»**

Оборудование: кукла; кукольный деревянный стол; кукольная посуда.

Ход занятия. Педагог предлагает ребенку угостить куклу чаем. Кукла сидит на стульчике за столом. У стола - три ножки, а четвертая, отломанная, лежит недалеко от стола. По­суда находится на другом столе. (Условия: когда на стол, за ко­торым сидит кукла, ставят посуду, стол падает). Ребенок дол­жен обнаружить причину падения стола, т.е. отсутствие одной ножки, найти ее и вставить на место. Педагог предлагает ре­бенку напоить куклу чаем. Он уточняет, что для этого надо на стол поставить посуду. Ребенок берет по одному предмету и ста­вит на стол. Когда стол падает, педагог спрашивает: «Что слу­чилось? Почему упал стол?» При затруднении он помогает ре­бенку найти причину падения стола - нет одной ножки. Вместе ищут ножку, вставляют ее на место, а затем ребенок угощает куклу чаем. Затем педагог спрашивает: «Что случилось со сто­лом? Почему он упал? Что ты сделал, чтобы стол не падал?»

**ЗАДАНИЕ «ПОЛЕЙ ЦВЕТОК!»**

Оборудование: комнатное растение, лейка, тряпочка, Ход занятия. Педагог приглашает ребенка в комнату для занятий. На столе стоит комнатное растение. В дальнем углу комнаты стоит ведро с водой. (Условие: в стороне, на дру­гом столе стоит лейка, на дне которой имеется отверстие). Пе­дагог просит ребенка полить цветок. Ребенок набирает воду в лейку, а вода выливается через отверстие. Ребенок должен об­наружить причину выливания воды и найти вспомогательное средство- тряпочку — и догадаться закрыть ею отверстие, по­лить цветок. В случае затруднения педагог помогает ребенку рассмотреть лейку, обнаружить причину нарушения обычного действия: вода выливается через отверстие. Затем педагог по­могает ребенку закрыть отверстие тряпочкой, и ребенок поли­вает цветок.

После выполнения задания педагог обобщает: «Если вода выливается из лейки, то надо искать, что случилось».

**ИГРА «КАЧЕЛИ»**

Оборудование: детские качели; один набор игрушек -утенок и цыпленок; второй - кошка и мышка (рис. 11).

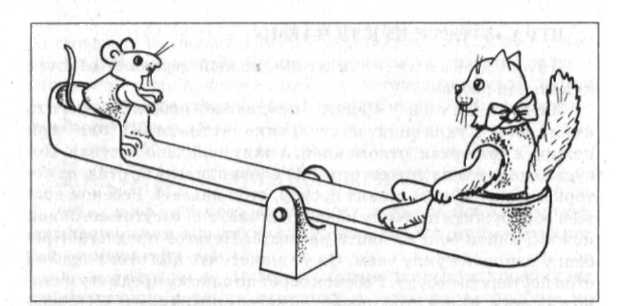


Рис. 11

Ход занятия. Педагог предлагает ребенку рассмотреть первую пару игрушек - кошку и мышку. Затем он просит ре­бенка покатать эти игрушки на качелях. Сторона качелей, где сидит кошка, опущена, а где мышка - поднята вверх. Педагог объясняет, что покататься игрушкам не удается: «Кошка - тя­желая, а мышка - легкая». Потом просит ребенка посадить на качели вторую пару игрушек - утенка и цыпленка, качели на­ходятся на одном уровне, и можно катать игрушки. После это­го педагог помогает обобщить: «Утенок и цыпленок - легкие, одинаковые, их можно катать на качелях».

**ИГРА «ПОСТРОЙ ЗАЙКЕ ДОМИК!»**

Оборудование: грузовая машина, зайка, строительный набор, гаечный ключ (пластмассовый).

Ход занятия. Педагог показывает ребенку зайку и предлагает построить ему домик. Строительный набор находит­ся на другой стороне комнаты, поэтому его надо перевезти на грузовой машине. (Условие: одно колесо в машине не укрепле­но). Машину начинают везти, колесо отскакивает, и машина наклоняется на бок, не едет. Ребенок должен обнаружить, что колесо отскочило, а затем укрепить колесо гаечным ключом.

В случае затруднения педагог помогает ребенку найти при­чину, почему наклонилась машина, и устранить поломку. Он обращает внимание ребенка на то, что укреплять гайки надо гаечным ключом. Затем игра разворачивается: ребенок пере­возит кирпичики для постройки домика для зайки.

**ИГРА «ПОКАТАЙ ИГРУШКИ НА КАЧЕЛЯХ!»**

Оборудование: один набор игрушек - мишка и ежик; второй - зайка и белка.

Ход занятия. Педагог говорит ребенку: «Вот эти иг­рушки хотят кататься на качелях: давай их рассмотрим вни­мательно, какие они». Дает ему в руки по очереди игрушки до парам так, чтобы ребенок мог сравнить их по весу. Затем педагог спрашивает ребенка: «Кто же будет кататься на каче­лях?» Ребенку дается возможность самому выбрать пару иг­рушек и посадить их на качели. Если он выбирает неправиль­но, ему дают возможность самому убедиться, кого с кем можно сажать на качели, т.е. выбрать пару игрушек, которых мож­но посадить на качели. В конце игры педагог уточняет: «По­чему ты выбрал эту пару игрушек для качелей?» Он помогает ребенку понять, что для качелей надо подбирать пару игру­шек, близких по весу.

**ИГРА «ЗАКРОЙ ЯЩИК!»**

Оборудование: игрушка-зайка, ящичек.

Ход занятия. Педагог дает ребенку маленькую игруш­ку-зайку и предлагает ему придумать загадку и загадать ее сво­ему сверстнику, который скоро должен войти в учебную ком­нату. Чтобы сверстник не увидел зайку, его надо спрятать в ящик. Незаметно для ребенка педагог заранее вставляет в пазы, в которые задвигается крышка ящичка, палочку, ме­шающую закрыть его. Ребенок, пытаясь закрыть ящик, стал­кивается с тем, что крышка не задвигается. Он должен осоз­нать, что ему что-то мешает, и найти причину помехи, а затем устранить ее.

Примечание. Определение причины нарушения привычно­го хода явления уже есть элемент логического мышления, хотя и проявляется в практическом плане. Постепенно педагог до­водит до сознания детей последовательность действий в опре­деленной ситуации.

Важно подчеркнуть, что в процесс решения проблемных практических задач поэтапно должна включаться речь ребен­ка. На начальном этапе речь педагога помогает ребенку дей­ствовать целенаправленно по отношению к заданию, дает ему возможность осознавать собственные действия. Затем ребенок должен сделать отчет о своих действиях. В случае затрудне­ния организуется наблюдение ребенка за действиями своего сверстника, а затем он составляет рассказ о последовательных действиях сверстника. В дальнейшем ребенок рассказывает о своих предстоящих действиях в решении наглядно-практиче­ской задачи, т.е. у него формируются элементы планирую­щей речи.

Таким образом, развивая ориентировочно-познавательную деятельность ребенка, необходимо активно формировать основ­ные функции его речи. Такой подход позволяет сформировать взаимосвязь между действием и словом, подготовить предпо­сылки для развития наглядно-образного мышления, так как слово помогает детям закрепить опыт действия, а затем и обоб­щить способ этого действия, что способствует формированию полноценных образов- представлений.

*Материал подготовлен Ириной Ереминой по книге: Стребелева Е.А. «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии*»