**Развитие слогового анализа и синтеза слов у детей младшего школьного возраста**

#### Уважаемые коллеги! Предлагаем Вам познакомиться с видами заданий, которые способствуют тренировке учащихся младших классов в составлении слов из слогов, делении слов на слоги.

*Цель*. Объяснить, что слог — часть слова, не заключающая в себе смысла слова; повторить правило о слогообразующей роли гласных звуков.

1. Вывешивается наборное полотно, на нем слоги:[мон],[ли], [но], [ки], [хал], [ва]. Дети читают их хором. Затем логопед читает стихотворение:

Что за Ли? Что за МОН?

Никакого в звуках смысла!

А как скажут «лимон» —

сразу станет кисло-кисло!

Что за КИ? Что за НО?

Людям вовсе неизвестно!

А как скажут «кино» —

сразу станет интересно!

Что за ХАЛ? Что за ВА?

вот еще одна загадка.

А как скажут «халва» —

сразу станет сладко-сладко!

***(Э.Успенский.)***

2. Деление на слоги.

а) назвать картинку (слова из 2 — 3 прямых слогов);

б) разделить слова на слоги с громким проговариванием и отхлопыванием;

в) сопоставить в этих словах количество гласных с количеством слогов; сделать вывод о слогообразующей роли гласных.

г) составить схемы:



3. «Много - один». Исходный материал - группа слов или соответствующих им предметных картинок.

Например: гуси — гусь (дети проговаривают и отхлопывают слоги, сопоставляют количество гласных и слогов в них).

Шары, маки, коты, лоси, раки, киты, дома, грибы, столы, ежи, гвозди...

4. Сгруппировать предметные картинки по количеству слогов в названии. На доске вычерчиваются (а на столах ученики выкладывают из полос) схемы:



У каждого ученика набор предметных картинок, которые он располагает в три колонки. Деление на слоги проводится самостоятельно, с негромким проговариванием и отхлопыванием.

В заключение этой работы можно провести взаимную и фронтальную проверку выполнения задания.

5. Превратить односложное слово в двусложное (по образцу), перекидывая мяч. Например: ключ — ключик.

Мяч, зонт, рот, дом, кот, бант, стол, лоб, шар, гвоздь, винт, шарф.

6. Превратить двусложное слово в трехсложное (слова из предыдущего задания и аналогичные):

бант — бантик — бантики.

7. Добавить слог, чтобы получилось слово (при этом перекидывая мяч): соло (ма) и т.д.

8.Придумать ряд слов так, чтобы последний слог одного слова стал первым слогом следующего, например: рыба — баран — ранка — калоши - шина и т.д.

9. Придумать (выбрать из любого текста) по пять слов к каждой схеме. Записать в три столбца, подчеркнув гласные:



10. Развитие чувства ритма. Прослушать стихотворение, добавить в рифму недостающее слово с учетом стихотворного размера:

ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО

Гладко, плавно лился стих,

Вдруг споткнулся и притих,

ждет он и вздыхает:

слова не хватает!

Чтобы снова в добрый путь

стих потёк, как речка,

помоги ему чуть-чуть,

подскажи словечко!

Мне неженки-сандалии

доверчиво сказали:

— Боимся мы щекотки

большой сапожной …(*щётки*)

Твои помощники — взгляни

— десяток дружных братцев.

Как славно жить, когда они

работы не боятся, и,

как хороший мальчик,

послушен каждый…(*пальчик*)

Золотой и молодой

за неделю стал седой,

а денёчка через два

Облысела голова.

Спрячу-ка в карманчик

Бывший… (*одуванчик*)

Хоть у нас четыре ножки,

Мы не мышки и не кошки.

Хоть мы все имеем спинки,

мы не овцы и не свинки.

Мы не кони, хоть на нас

вы садились сотни раз.

Чтобы нога отдохнули,

Посиди-ка ты на … (*стуле*)

Поглядите, поглядите –

потянулись с неба нити!

Что за тоненькая нить

землю с небом хочет сшить?

Не ответишь — подождем,

отгадаешь под… (*дождём*)

***(Е Серова.)***

**Анализ и синтез слов, полученных путем перестановки слогов.**

*Цель*. Привлечь внимание учащихся к последовательности слогов, являющейся смыслоразличительным фактором при чтении и записи ряда слов.

1. На доске записываются слова:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **рады —** | **кабан—** | **качай —** | **навес —** |
| **наши —** | **нора —** | **жилы —** |   |
| **насос —** | **какой —** | **камыш —** |   |

Упражнение нужно выполнять в следующем порядке:

а) вслух прочесть слова, составить с ними предложения или словосочетания;

б) прочитать хором, отстукивая хлопками и деля на слоги.

в) затем первый ряд называет только первый слог, второй ряд — второй;

г) для перестановки слогов сначала второй ряд называет свой слог, затем первый ряд - свой;

д) синтезировать новое слово, которое дети слышат сами в таком проговаривании, устно составить предложения с полученным словом;

е) записать слова парами по образцу: рады — дыра;

ж) отметить важность учета последовательности слогов в ходе чтения и письма.

2. Прочитать и записать слова, вставляя вместо черточки пропущенный слог:

а) на;

— род, —ходка, тиши — , па — ма, мали —, паути —, —шел, воро —, за —вески, вес — , гли —;

б) ки:

нос — , —но, оч —, зам-, конь — , —ты, мар —, — нул, кус — , руч —, — пит.

3. Прочитать и записать слова, вставляя недостающий слог

*са* или *ты*:

коле-, пар-, —хар, кус—, солда—, —ды, кар — , по —дил, бога — ри, кро —, поло —, хала —, ли —, лис —;

*ло* или *ка*:

во — сы, по —жу, зо —той, соба —, мо —ко, са —, музы — , весе — , соро —, го —сок, — лина, подуш-, мо—дой, избуш —, мо —ток.

4. Записать слова, составленные из данных слогов:

ка, ней, ли ри, ку, ца чик, не, куз боч, ба, ка

мин, ви, та то, ав, бус ла, ку, а чок, ви, но

ке, ра, та ни, пят, ца бо, ра, та та, ну, ми

**ТИПЫ СЛОГОВ**

1. Провести звуковой анализ прямого (ма) и обратного (ам) слогов, составить их схемы, где гласные и согласные обозначены разным цветом.



2. Под диктовку записать в соответствии со схемой — (в два столбца):

он, лу, вы, ел, як, ры, ют, ус, мы, их, ши, ох, ре, ли, ха, ты...

3. Составить схемы слогов, имеющих три звука (прямой закрытый и слоги со стечением согласных):



4. Диктант слогов (запись под схемами):

ост, енк, рам, тру, шил, шли, рос, ист, чте, ест, кор, сва, вре, инк, пли, зна, гол, гну, где, кот, кто, сын, сны, три, тир, тру, зло, зал.

5. Устный диктант (услышав слог, дети показывают соответствующую схему).

6. Из ряда предметных картинок выбрать те, названия которых соответствуют схеме



7. Сгруппировать двусложные слова, составленные из сочетаний прямых и обратных слогов, в соответствии со схемами (в 3 столбца):



Слова записаны на доске:

заяц, море, шуба, ёлка, поле, щука, ясли, маяк, река, усни, лето, ярко, поел, щеки, поэт, если, роет, зима, ямка, лает, поле, юбка, поёт.

В этой работе учащиеся акцентируют свое внимание на позиции гласных в слове.

8. Провести сравнительный звуковой анализ односложных слов, состоящих из четырех-пяти звуков со стечением согласных. Сгруппировать данные ниже слова в соответствии со схемами:



При выполнении данного задания сначала следует определить количество звуков: если четыре, то сосредоточиться на первых двух схемах; если пять, то на третьей схеме; затем выделить место стечения согласных: в начале слова, в конце, в начале и конце слова (подчеркнуть стечение согласных).

9. Закрепить навыки слого-звукового анализа слов в аналогичных заданиях:



верх, знамя, весна, март, шутка, звено, сливы, горка, слова, груша, шёлк, репка, звери, волк, снега, дожди, толк, стучу, ветка, двери;



светит, сливки, книжка, ковёр, глазок, кругом, травка, цветок, крошил, громко, жираф, спички, кружок, филин, клюшка, дверца, кролик, кресло, верил.

*Материал подготовлен Ириной Ереминой по книге: Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников.* М.: *Владос, 1997*